



## **GRAPE INNOVATIONS**

L'humain à part entière

115 rue Vendôme  
69006 LYON

Tél : 04 37 24 04 79  
<http://www.grape-innovations-coop.com>

## **VOTRE FORMATION**

**Éveil corporel et psychomotricité**

**Document pédagogique**

## **I - LA DYNAMIQUE DU DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR DES ENFANTS**

### **1) Évolution des acquisitions sensorielles et motrices des jeunes enfants**

Par ses jeux l'enfant découvre monde, espace, temps, les lois physiques (la loi de la gravité...), développer ses sens et sa bibliothèque sensorielle (odorat, ouïe, gout, vision) son corps, sa motricité et devenir autonome. Chacun de ces domaines (sensorialité, motricité, autonomie, compréhension du monde...) sera influencé par les autres domaines :

Dès les premiers mois, l'enfant développe :

- La connaissance de son corps : ses mains, ses pieds. Il met en bouche pour découvrir les objets.
- Sa capacité à identifier ses sensations (faim, soif, peur, sommeil... )
- Développer ses compétences relationnelles et de communication. (Il prend plaisir à vocaliser des sons en interaction avec les adultes, cherche le regard de l'adulte...)
- Il observe et en observant il commence déjà à développer sa capacité à imiter les adultes et ses pairs (ce qui lui sera d'une grande aide pour son développement)

L'enfant développe ses compétence :

- Grâce à la présence et aux interactions bienveillantes qu'il a avec les adultes qui prennent soin de lui. Pour que tout cela soit possible l'enfant a besoin de se sentir en sécurité (physique, émotionnelle...).
- Grâce au jeu : son développement est guidé par le plaisir. Plus l'enfant prend plaisir à jouer et plus il a envie de continuer à découvrir et apprendre. Le jeu nourrit sans cesse le développement de l'enfant et de la même façon, ce développement nourrit sans arrêt son jeu.

### **2) Repérage des besoins, des rythmes et des compétences**

Au travers de ces jeux, l'enfant nous montre dans quelle phase il se trouve. Car chaque enfant a un développement unique et un développement qui passe par des moments de pauses, régressions, progressions...) (consolidation des acquis, développement du sentiment de sécurité interne). Certaines acquisitions complexes, comme notamment l'acquisition de la marche impliquent la présence et la coordination simultanées de plusieurs dispositions. Ces réalisations demandent que plusieurs capacités soient arrivées à maturité, associées à plusieurs apprentissages et le tout intégrées sur le plan affectif. Ainsi, selon le contexte interne (pulsions, croissance, intérêt...) et selon l'environnement, l'enfant se consacre tantôt davantage à certaines capacités, tantôt davantage à d'autres, alternant différents apprentissages sur les différents plans que son évolution implique. La régression en apparence sur une capacité est donc une phase incontournable pour que son acquisition se manifeste encore mieux par la suite. Le développement n'est pas une ligne droite.

L'enfant prend naturellement plaisir à découvrir, explorer, expérimenter tout ce qui est à sa portée. Même s'il rit, l'enfant est profondément sérieux. Il se construit en jouant : observer ce que l'enfant apprécie c'est avoir des indicateurs sur ce qu'il met au travail intérieurement : le jeu est répété tant que ça apporte à l'enfant. La répétition prend tout son sens, car elle traduit l'acquisition en cours.

## **II - UNE PRATIQUE ÉDUCATIVE PARTICIPANT A L'ÉVEIL ET AU BIEN-ÊTRE CORPOREL AU QUOTIDIEN**

### **a) Quelques pistes pour l'organisation des espaces :**

- Espace sécurisé qui permette la liberté de mouvements
- Riche d'opportunités mais épuré pour favoriser les explorations

### **b) Différents espaces d'éveil corporel**

- Espace calme ( coin à l'abri du bruit et des excès de stimulation, lumière douce, tapis, coussins, jouets sensoriels, balles avec texture, hochet, livres. Quelques jouets que l'on change en fonction des besoins de l'enfant.
- Espace pour travailler la motricité fine (et la cuisine) et les jeux de construction.
- Espace plus moteur
- Espace jeux symboliques

### **c) Organisation d'un moment de relaxation**

- Choisir un espace adapté. Dans l'idéal on doit se sentir bien dans cet espace, la pièce doit être plutôt petite, avec le moins de bruit possible et pas trop de lumière, pas de pièce aveugle
- Être attentif à son propre rythme (parler doucement, faire des gestes plus lents)
- Réaliser l'activité lentement et en essayant d'être décontracté dans son corps.
- Commencer dans le champ de vision de l'enfant
- Ne pas forcer les enfants. Au moindre signe de protestation (visage crispé, pleurs...) laisser l'enfant partir. Il essaiera plus tard quand il se sentira prêt et en sécurité ou qu'il aura observé les autres enfants le faire.
- Nommer ce que l'on fait et ce que l'on va faire
- Soutenir l'enfant avec le regard tout au long de l'activité (éviter si possible de détourner le regard de l'enfant car cela peut entraver la continuité de l'activité).
- Une fois l'activité terminée, laisser le temps à l'enfant de se relever ou de sortir de lui-même de l'activité proposée.
- 

### **d) Organisation de l'espace d'un parcours psychomoteur**

- Pour aménager un parcours de psychomotricité, voici quelques astuces
- Bien choisir le lieu où sera réalisé le parcours : luminosité, pas trop d'enfants en même temps, possibilité de le laisser en place assez longtemps pour que tous puissent l'essayer (les « audacieux » comme les « timides »), ...
- Aménager plusieurs petits « îlots » plutôt qu'un seul grand parcours linéaire (moins d'attente, meilleure autonomie)
- Sécuriser le parcours afin de permettre aux enfants de le faire le plus librement possible et d'intervenir le moins possible (sinon pour soutenir l'élan moteur des enfants)
- Eventuellement penser à un support imaginaire (raconter une histoire en lien avec le parcours)

## **1) Les moments et les jeux qui contribuent au développement moteur et sensoriel**

### Au-delà des temps d'activités

- Importance des moments de soin
- Importance du travail autour de l'autonomie : se servir, boire, manger, approcher sa couche...
- Jouer avec les gestes du quotidien : faire la vaisselle, balayer

Pour résumer : il existe plusieurs moments et jeux qui contribuent au développement moteur et sensoriel :

- Les jeux sensoriels
- Les jeux pour développer la conscience corporelle
- Les exercices de relaxation
- Les activités manuelles et expressives
- Les moments pendant lesquels l'enfant peut développer son autonomie
- Les parcours psychomoteurs
- Les activités de coordination : jeux d'adresse et d'imitation

## **2) La place et la participation de l'adulte dans les activités informelles ou organisées**

- Se rendre disponible pour l'activité
- Se placer à la hauteur de l'enfant
- Les enfants adorent imiter les adultes. Tout ce que les adultes font, les enfants ont souvent très envie de le faire. On peut se servir de cela pour accompagner les activités motrices.
- Ne pas hésiter à réaliser des bouts de parcours et à s'amuser.
- Lorsque les enfants se retrouvent tous au même endroit du parcours, un adulte peut aller réaliser un bout de parcours moins utilisé (souvent plusieurs enfants vont alors venir très vite faire la même chose et ça va équilibrer le nombre d'enfant par atelier).
- Soutenir un peu plus les enfants peureux ou qui manquent d'élan sans les forcer (les regarder dans les yeux, se mettre à leur hauteur, les encourager, leur tenir la main si besoin (si c'est le cas leur main doit être à la hauteur de leurs hanches et non de leurs épaules). Leur proposer de réaliser sans la main dès que c'est possible.
- Respecter le rythme de chaque enfant (observation...)

- Rester à côté d'un atelier en regardant les enfants et en soutenant leurs actions (par le regard ou la voix)
- Être en interaction avec les enfants et faire avec eux
- Choisir un jeu adapté aux compétences des enfants.
- Respect des règles et du tour de chacun, pas de comparaison, mettre des mots sur les émotions des enfants.
- Nos comportements/attitudes sont-ils en adéquation avec ce que nous voulons voir fleurir chez nos enfants ? (Nécessité d'une présence à soi)

**Petite parenthèse sur la notion de motricité libre :**

- Consiste à laisser libre cours à tous les mouvements spontanés de l'enfant
- Nécessite une présence attentive et attentionnée
- Permet à l'enfant devient acteur de son développement. Il progresse à son rythme.
- Permet aux enfants d'acquérir plus de confiance puisque ce sont eux-mêmes qui construisent leur propre chemin.
- Favorise aussi leur esprit d'initiative et leur créativité.
- Induit la notion d'aménagement de l'espace (sécurité, exploration, peu d'objets présents, positionnement des objets dans l'espace)

**Petite parenthèse sur le jeu potentiel :**

Lorsqu'un enfant fait une action qui est « interdite » on peut différencier l'action en soi (lancer, taper, mordre) de l'interdit. On peut parfois imaginer des jeux dans lequel on transpose le geste interdit (taper, mordre, lancer...) en un jeu qui est acceptable.