



GRAPE INNOVATIONS

L'humain à part entière

115 rue Vendôme
69006 LYON

Tél : 04 37 24 04 79
<http://www.grape-innovations-coop.com>

VOTRE FORMATION

LA NATURE A HAUTEUR D'ENFANT

Document pédagogique

LA NATURE A HAUTEUR D'ENFANT

I - CADRE LEGAL

1 – Extrait de la charte nationale pour les droits de l'enfant (Cadre national pour l'accueil du jeune enfant, élaboré sur la base du rapport de Sylviane GIAMPINO)

Point 6. La nature joue un rôle essentiel pour l'épanouissement des enfants

"Le contact réel avec la nature est essentiel à mon développement."

Le jeune enfant prend connaissance du monde par sa sensibilité, où sont liés le corporel, le cognitif, l'affectif, l'émotionnel et le social. Être au contact de la nature, c'est apprendre à la connaître, à l'aimer et à la respecter. »

« Les espaces naturels constituent d'excellents outils pédagogiques. Ils offrent de multiples sources de jeux, de découvertes et d'apprentissage en invitant les enfants à manipuler, partager, tâtonner et explorer. »

« La sensibilisation des enfants à la richesse et à la beauté de leur environnement naturel commence très tôt. Le contact avec les minéraux, les végétaux et les animaux est indispensable à leur épanouissement. Accompagner leur exploration et leur observation, leurs sensations des phénomènes naturels, des rythmes et des saisons, les aide à construire leur conscience du temps, de l'espace, et du vivant dans sa globalité. »

2 - Extrait du guide ministériel "Les établissements d'accueil du jeune enfant" à l'intention des services de protection maternelle et infantile

QUATRIEME PARTIE

II. ESPACES EXTERIEURS

Rappel de la réglementation

- Décret n°94-699 du 10 août 1994 fixant les exigences de sécurité relatives aux équipements d'aires collectives de jeux ;
- Décret n°96-1136 du 18 décembre 1996 fixant les prescriptions de sécurité relatives aux aires collectives de jeux.

1-Principes généraux

Hormis l'existence de normes spécifiques (aires de jeux et leurs équipements), l'aménagement et la sécurité des espaces extérieurs dans les structures ne relèvent pas de la réglementation, mais majoritairement de recommandations et conseils.

2- Quelques repères

Pour chaque unité de vie ayant accès à un espace extérieur, il a longtemps été recommandé d'y laisser accéder les enfants de sorte qu'ils puissent chacun disposer d'environ 7 m² (3 m²/enfant dans les espaces extérieurs dédiés aux bébés). Toutefois il est rappelé qu'un espace extérieur, même modeste, reste un atout pour tout EAJE.

L'espace extérieur doit :

- Être ombragé ou pouvoir être ombragé ;
- Être clos (clôture de 1,20 m de haut minimum).

La configuration de l'espace extérieur doit également permettre l'évacuation des eaux de pluie et le nettoyage des terrasses.

Si l'espace extérieur est planté, les végétaux à épines, porteurs de baies, toxiques ou allergènes sont vivement déconseillés. Le ministère chargé de l'environnement travaille à l'établissement d'une base de données des végétaux et de leurs effets, qui sera consultable sur son site Internet.

3- Recommandations

- Utilisation des bacs à sable : les activités autour du sable ne sont pas à proscrire des établissements car elles participent à l'éveil des enfants. Il est opportun qu'un protocole expose le dispositif d'utilisation du bac à sable, précisant notamment l'encadrement des activités prévues, ainsi que les mesures appliquées pour garantir sa propreté.

Recommandations : il est proposé aux services de PMI de considérer que :

Sur ce dernier point, il convient que le sable soit gardé dans un bac pouvant être fermé en dehors des temps d'activité afin de le protéger des éventuelles souillures provenant de l'extérieur. Le bac

doit être régulièrement nettoyé (et donc fait d'une matière facilitant son nettoyage) et le sable régulièrement changé à un rythme variable selon sa fréquence d'utilisation (une périodicité annuelle est raisonnable).

- Installation de sols souples : les sols souples sont utilisés prioritairement pour amortir les chocs autour des installations fixées au sol, de type balançoires ou toboggans.

Hors de ces zones de dangers, il n'existe aucune obligation d'utiliser du sol souple.

Recommandations : il est proposé aux services de PMI de considérer que :

Composé de différents matériaux, qui peuvent être naturels (la terre, par exemple), le sol souple doit être régulièrement entretenu ou changé, en vue d'éviter les moisissures et autres dégradations. Une ressource utile est disponible sur le site Internet du ministère de l'écologie : guide « Recenser, prévenir et limiter les risques sanitaires environnementaux dans les bâtiments accueillant des enfants »

- Jardins potagers : certains EAJE proposent aux enfants accueillis des activités autour de jardins potagers (dans des bacs-jardinières ou en plein sol) et parfois des espaces dédiés à la production de compost. L'intérêt pédagogique des jardins potagers justifie qu'il y soit fait recours.

- Zone ombragée : lorsque l'EAJE dispose d'un espace extérieur auquel les enfants accueillis peuvent avoir accès, il est préférable que ceux-ci puissent bénéficier d'ombre, quelle que soit la nature du dispositif qui la procure (dispositif mobile ou fixe, par exemple) pourvu qu'il soit assez efficace pour protéger les enfants des rayons du soleil et pour prévenir les insolation ou les brûlures. Comme pour l'ensemble des recommandations de ce guide, la possibilité pour les enfants d'accéder à un espace ombragé est un objectif qui peut être atteint par une grande diversité de moyens selon la configuration et l'aménagement de l'espace extérieur comme du bâti.

3 - On trouve référence à la nature ou à l'extérieur dans le rapport GIAMPINO aux paragraphes suivants :

2.2.1

« Il convient de penser et de préparer un environnement propice à l'exercice de la vitalité découvreuse de l'enfant. L'activité spontanée est une énergie qui se déploie dans sa rencontre avec un environnement matériel pensé et préparé pour les enfants. Chaque enfant, notamment à partir d'un an, devrait pouvoir chaque jour accéder à des jeux d'eau, de pétrissage, **extérieurs**, courir, sauter, grimper, se rouler... Ces activités demandent des équipements adéquats et permanents. "Pourquoi les cirés et les bottes près des portes sont-ils si difficiles à obtenir ? » Elles prennent trop de temps : installer, habiller, déshabiller les enfants, nettoyer. Bien qu'indispensables, elles sont rares car les professionnel.le.s se concentrent sur l'ordre et la propreté.

2.2.2.

Proposer des objets et des activités liées à la vie quotidienne.

Proposer aux enfants des matériaux bruts, de vrais objets de la vie quotidienne, des activités réelles, utiles (préparation de nourriture, rangement, **jardinage**...). Intégrer le travail manuel, la couture, le jardinage, le bricolage, dans les pratiques. Une machine à coudre et une boîte à outils devraient faire partie des équipements de base pour que les adultes et les enfants « s'amuse à faire » dans les EAJE "comme à la maison" et, bien sûr, en accueil individuel. Fabriquer des déguisements, des jeux, des cabanes... proposer aux enfants des outils scientifiques leur permet de découvrir la physique, les poids, volumes, la lumière, le son.

Il est bon que les enfants apprennent à prendre des risques en se protégeant eux-mêmes. Face aux bouleversements du monde auquel les enfants doivent être préparés, il est indispensable d'inverser la notion de risque : passer d'une conception où le risque doit être évité à une autre où la prise de risque contrôlé est acceptée, voire valorisée. Les professionnel-le-s gagnent aussi à travailler avec les parents à cette inversion du rapport au risque (*Cf Chap. III §7.2*).

2.3.2. Éveiller à la culture, à l'art, à l'esthétique et à la nature

Quel que soit son champ d'action, la dimension artistique reliée à la vie quotidienne offre une expérimentation sensible, au travers de la place accordée à l'esthétique, aux sens, aux médiations proposées. Dans toutes ces disciplines artistiques, il ne s'agit en aucun cas, y compris pour les

professionnel.le.s et les parents, de devenir des techniciens. Il s'agit de permettre des situations qui amènent chacun à être créateur d'un moment artistique, musical, d'un espace de co-lecture ou d'un mouvement expressif pour la danse. Il ne s'agit pas d'un mode scolaire d'apprentissage pourtant les enfants qui ne sont pas conviés tous à faire la même chose au même moment apprennent beaucoup. Pour que les professionnel-le-s de la petite enfance, soient des « *éveilleurs au monde* » de l'art et de la culture et des partenaires des parents dans l'éducation des très jeunes enfants, il est indispensable qu'ils soient sensibilisés à ces domaines dès leur formation initiale.

II - BIENFAITS DE "LA NATURE" POUR LES TOUT PETITS

RAMEAU : « Ce sont ses sens en éveil et la mobilité de son corps qui fournissent à l'enfant les renseignements lui permettant d'accéder à un premier niveau de compréhension du monde ».

Pour information :

Selon la Société canadienne de pédiatrie : un enfant ne doit pas jouer dehors si la température ou le facteur vent est à - 25 °C ou moins ! D'où l'adage : « *Il n'y a pas de mauvaises températures, que des mauvais vêtements* » !

Jouer en extérieur, jouer avec la nature joue positivement sur toutes les sphères du développement de l'enfant :

- Réponse à un besoin fondamental.
- Plaisir et joie simples.
- Apprentissages multiples ancrés profondément grâce à leur charge émotionnelle positive.
- Expérimentation directe et complète avec son cœur, sa tête et son corps dans joie d'être dehors ou en contact avec le vivant, avec les autres (dans un environnement qui génère moins de tensions entre enfants), dans une sensorialité globale, une immersion, qui amène à réfléchir, comprendre, apprendre.
- Possibilité de jouer, librement, d'imaginer, de créer : moins d'attente de l'adulte en extérieur, davantage d'explorations libres, de jeux informels, meilleure réponse à leurs besoins propres.
- État général, santé : les enfants qui passent beaucoup de temps dehors, par tous les temps (et suffisamment habillés) ont une santé plus robuste (cf. Sarah Wauquiez)
 - o Effets positifs sur l'appétit et le sommeil
 - o Développement du système immunitaire
 - o Diminution possible de l'obésité
 - o Apport de vitamine D

Vue : les ophtalmologues notent une augmentation de la myopie chez les jeunes qui serait liée, entre autres choses, à un manque d'activités en extérieur (moins d'utilisation de la vision lointaine, uniformité des intérieurs qui sollicite moins la vision).

- Diminution de l'anxiété et du stress, meilleure "gestion" des émotions
Enfants plus calmes, baisse de l'agressivité
Amélioration de l'humeur

- Sollicitation de l'intelligence de la main, habileté motrice mise en œuvre avec un projet (cueillir telle fleur, arracher tel brin d'herbe, faire tenir tel bâton...), dans le plaisir.

- Motricité générale et motricité fine : à l'extérieur les enfants sont deux fois plus actifs. Dehors, le sol n'est pas plat (équilibre, anticipation...). Mesure de la prise de risque. Les plantes ou éléments naturels peuvent demander de la dextérité ou de la force pour être manipulés. Il y a des obstacles qui obligent à se rééquilibrer, à lever les pieds. Cohérence des sensations, possibilités infinies de reproduire des gestes.



Repérage dans l'espace naturel, représentation spatiale qui évolue dans l'année (repères au-delà du visuel car parfois feuillage, neige, pluie, ombre et lumière très différent de l'intérieur). Utilisation des outils.

- Possibilité de dépense physique moins contrainte qu'en intérieur, plus riche, plus complète.
- Autonomie, découverte de ses capacités (et de ses limites) par l'environnement, estime de soi.
- Apprentissage du prendre soin, sollicitation de la délicatesse des enfants.
- Partage avec l'adulte, sans aucune attente, ni de bonne manière de faire, ou de résultat à obtenir, ce qui génère moins de tension, plus de sérénité.
- Enrichissement du langage par le biais d'interactions basées sur des expériences émotionnelles et sensorielles complètes : le langage ainsi expérimenté est ancré en l'enfant, qui sera capable de le réutiliser (contrairement à un langage « appris » hors contexte).
- Nourriture des sens, qui sont notre lien au monde extérieur. Multi-sensorialité.
- Développement de la collaboration, des capacités sociales et de la coopération (cf. Anne-Louise NESME) : il semble que les temps de jeu, d'apprentissage ou de rêverie à l'extérieur stimulent les enfants dans le fait de coopérer « naturellement », ils développent l'empathie, le "prendre soin", la spontanéité dans les relations (en cas de besoin pour un "bricolage", les enfants ont tendance à prendre le plus proche de leurs camarades, sans chercher nécessairement leur « ami habituel »).
- Éveil à la nature, appartenance au monde vivant, contact avec des éléments non artificiels. Perception du passage des saisons en expérience concrète, prise de conscience du temps nécessaire pour que les choses poussent....
- Sollicitation des différentes intelligences et façons d'être au monde
- Développement de la concentration, de la patience
- Réflexion, résolution de problèmes, exploration cognitive : les enfants improvisent, rencontrent des difficultés qu'ils essaient de résoudre avec les moyens du bord, décident, s'appuient sur les autres et font des propositions.
- Lieu d'expérimentations scientifiques et ludiques.
- Émerveillement pour le vivant et l'infinité de choses à observer, sollicitation du plaisir esthétique.
- Créativité, invitation à la rêverie, développement de l'imaginaire, repos et disponibilité.

III - PLACE ET ROLE DE L'ADULTE

- Accompagner, favoriser l'autonomie
- Émerveiller
- Transmettre respect, enthousiasme, amour de la nature
- Rassurer, créer une atmosphère qui aide l'enfant à être autonome, à mener ses expériences personnelles, à trouver des solutions
- Encourager, susciter et nourrir la curiosité de l'enfant
- Expliquer, partager ses connaissances... et chercher ensemble ce que l'on ne connaît pas !

- Mettre en œuvre des projets autour de la nature, selon la structure, son équipement, son insertion dans le paysage : sorties, aménagement des espaces extérieurs, création d'un potager, inviter la nature à l'intérieur...
- Privilégier les matières naturelles (bois, laine, coton, pierre...), les matières vivantes (herbe, plantes...) plutôt que synthétiques (plastique, vinyle, sols « souples » (faits à partir de débris de pneus amalgamés à la colle). Soigner l'éclairage (lumière naturelle par exemple).
- Se tenir informé des découvertes scientifiques qui montrent l'importance de la nature pour le développement et le bien-être de l'enfant, ce qui peut aider à faire modifier les habitudes et diminuer les peurs (la France est l'un des pays européens qui sort le moins ses enfants à l'extérieur).
- Politique : prendre appui sur le mouvement qui se développe en France pour rapprocher les enfants de la nature et leur permettre de sortir davantage. Ex : la ville de Lyon va fournir tenues de pluie aux crèches municipales.

IV - PISTES D'ACTIVITES

1. EN EXTERIEUR

- Fabriquer des cabanes pour les petits animaux du dehors
- Rechercher des traces et imaginer qui les a laissées
- Observation
- Écoute
- Ramassage de trésors, utilisables (ou non) de retour à la crèche
- Gratter, creuser, remplir
- Potager en carré ou en pleine terre (plantes aromatiques, fraisiers, salades, arbustes à fruits, pieds de tomates...)
- *Land art*
- Cairns
- Peinture sur des éléments naturels (bouts de bois, gros cailloux, coquillages...)
- Dinette, construction, repas, temps lecture, sieste... : faire dehors les activités en général dévolues à l'intérieur
- Proposer du matériel d'exploration : loupes, boîtes à insectes, petits filets à papillon, pelles, râtaux, seaux, brouettes, gobelets, petites boîtes à trésors, boîte d'œufs (petits compartiments), arrosoirs, ...
- Être pieds nus dans l'herbe

Jeux d'eau

- Mettre à disposition des enfants des contenants avec de l'eau sous différentes formes et températures variées : chaude (pas + de 37°), gelée (avec des trucs dans les glaçons, objets, fleurs, cailloux, et éventuellement des petits marteaux pour rompre la glace), tiède, froide, en « glace pilée, ...
- Avec des récipients (seau, petits pots, entonnoirs, passoires, cuillères, louches, écumoire..), des éponges (plates, naturelles, très sèches ..), grosses bassines.
- Y mettre des choses qui flottent (fleurs, petits bâtons...) et d'autres qui coulent (cailloux, coquillages, sable, ...)
- Jouer à différentes hauteurs (au sol, sur table, sur banc...)
- Utiliser des sprays, des pailles, de grosses seringues (sans aiguilles !)
- Faire couler dans des tuyaux (accrochés à un mur, au sol...), des gouttières.

Jeux d'air

- Girouettes, moulins, éventails, cerf-volants
- Bulles de savon

- Petites boîtes ou assiettes pour mettre des trucs qui sentent. Petits pilons pour écraser des plantes et sentir leur parfum
- Carillons accrochés à une branche
- Objets légers accrochés à un arbre, rubans, plumes...
- Gonfleur à matelas, pompe à vélo
- Souffler sur un pissenlit, lancer des feuilles mortes

Jeux de lumière

- Ombres chinoises sur un drap dos au soleil dehors, ou sur un calque dans un cadre dedans. Pour admirer, dessiner les contours, faire des images en mêlant son ombre à celle d'un arbre, d'une plante, jouer avec les tailles...
- Lampes torches individuelles pour regarder dehors quand il fait sombre (hiver) ou dans la crèche
- Miroir
- Objets transparents et colorés, cristaux qui laissent passer la lumière (dedans et dehors)
- Faire un feu dehors

Jeux de terre

- La « bassouille », ses outils et ses bottes
- Sortir sous la pluie
- Enterrer des choses à trouver
- Sable (sec, humide, mouillé, ...) avec différents outils
- Jardiner, faire pousser des plantes, entretenir le jardin
- Argile
-

2 - EN INTERIEUR

- Planter les graines pour faire pousser les plantes qu'on repiquera dehors aux beaux jours (Préparer le printemps en hiver)
- Varier les contenants pour plantations : coquilles d'œufs, boîte d'œufs, pots de yaourt, verres transparents (pour voir les racines pousser).
- Planter des plantes d'intérieur à regarder pousser (plantes à bulbe...)
- Jouer avec du terreau (outil, contenants...)
- Bocal avec cailloux au fond, sable, terre, humus, quelques plantes (on verra leurs racines se développer) et éventuellement des vers de terre qu'on verra passer à travers le verre (à relâcher au bout d'un moment).
- Récupérer des plantes de saison (jacinthes, narcisses, muscari ... pas accessibles aux enfants mais admirables), avoir des jardinières aux fenêtres, des plantes dans la pièce de vie (se renseigner sur les plantes admises par votre PMI) (il y a des plantes qui purifient l'air ambiant)
- *Land art* avec ce que l'on a ramassé dehors
- Les grands bacs d'univers à créer, éventuellement avec personnages, jouets ou petits outils.
Par exemple par thématique :
 - o Chantier : sable + cailloux + feuilles + camions + bouts de bois,
 - o Mer : eau + sable + perles de verre + animaux en plastique + feuilles + cailloux + bateau
 - o Ferme : paille + terre + petites plantes aromatiques + animaux + engins + barrières + herbe + laine brute ...

Par saison

- Automne : feuilles mortes + bouts de bois + morceaux d'écorces + pommes de pin + marrons + petits paniers + quelques animaux..).

Par couleurs, par matières, ...

- Peinture végétale ou aux épices
- Argile
- Construire nichoirs et mangeoires à installer dehors
- Préparer des boules de graines pour oiseaux (recette Wildchild : mélange de margarine et graines (une seule variété) que vous déposez dans des peaux de demi-oranges, à suspendre au jardin (les filets peuvent être dangereux pour les passereaux).
- Dans de la pâte à sel (ou argile, ou terre durcissable à l'air), faire les empreintes de ce que l'on a ramassé à l'extérieur.
- La toile d'araignée : croiser des élastiques au-dessus d'une bassine ou d'un carton, avec à l'intérieur des objets de différentes tailles qui doivent être sortis sans toucher les élastiques (éventuellement mettre des clochettes aux élastiques, pour qu'ils tintent quand on les touche).