

Assurer des  
transmissions vivantes  
et personnalisées

---



# OBJECTIFS

---

- ❖ **Sélectionner les informations à transmettre aux familles.**
- ❖ **Restituer une information en s'adaptant au contexte.**
- ❖ **Elaborer des axes concrets d'amélioration des transmissions quotidiennes avec les familles au sein des lieux d'accueil.**

# VOS ATTENTES

---



# VOS ATTENTES

---

- Réaliser des transmissions simples et efficaces aux familles
- Réaliser des transmissions pertinentes
- Délivrer lors des accueils du soir des transmissions riches
- Approfondir ses connaissances
- A partir d'outils, parvenir à transmettre les informations délicates
- Faire grandir sa posture de communicant auprès du parent et l'adapter selon les situations

# Les transmissions : un outil de communication

---

JOURNÉE 1



# Qu'est ce que les transmissions pour vous ?

---

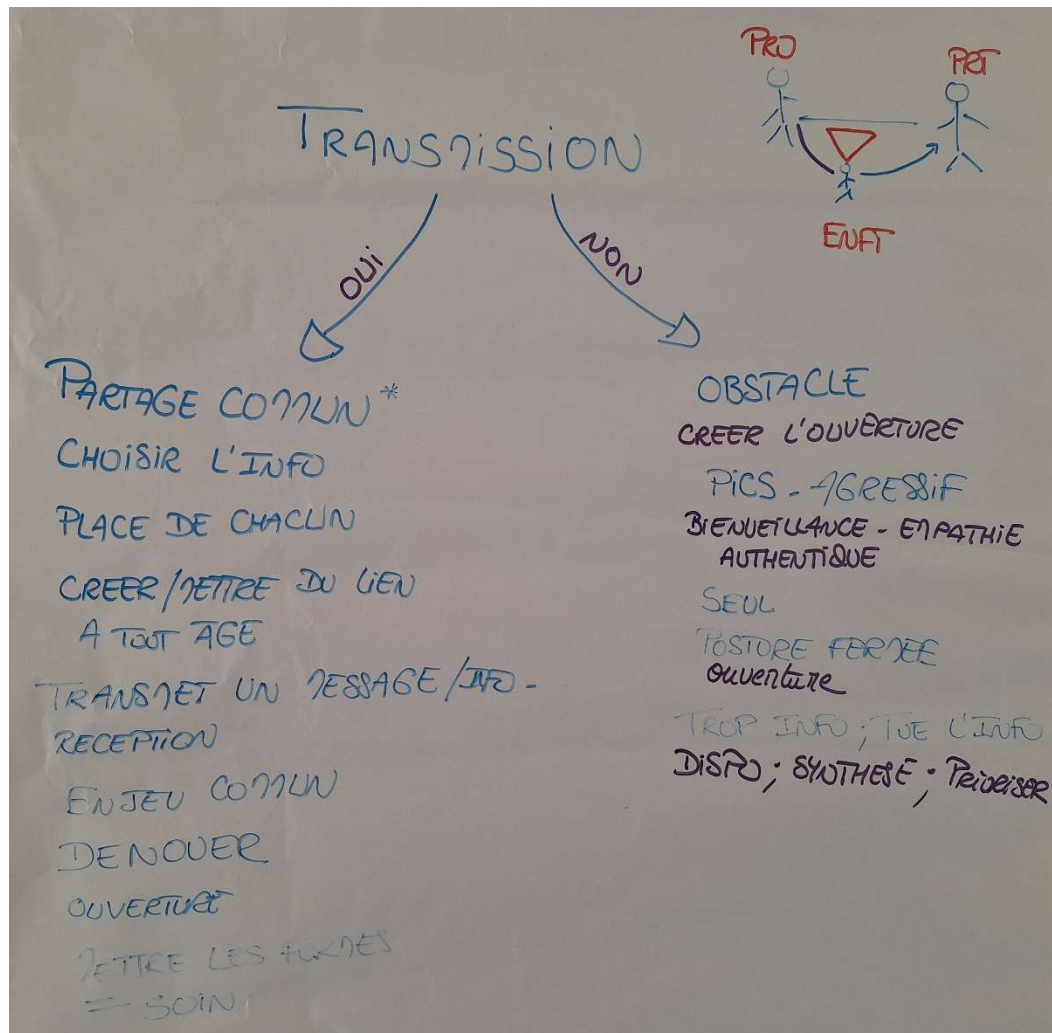
## PHOTOLANGAGE

- Choisissez une image qui représente « *ce qui est* »
- Choisissez une image qui représente « *ce qui n'est pas* »



# Photolangage

Qu'est ce que les transmissions pour vous ?



# DEFINITION

---

Transmissions : *l'ensemble de ce qui se transmet à propos de l'enfant accueilli*

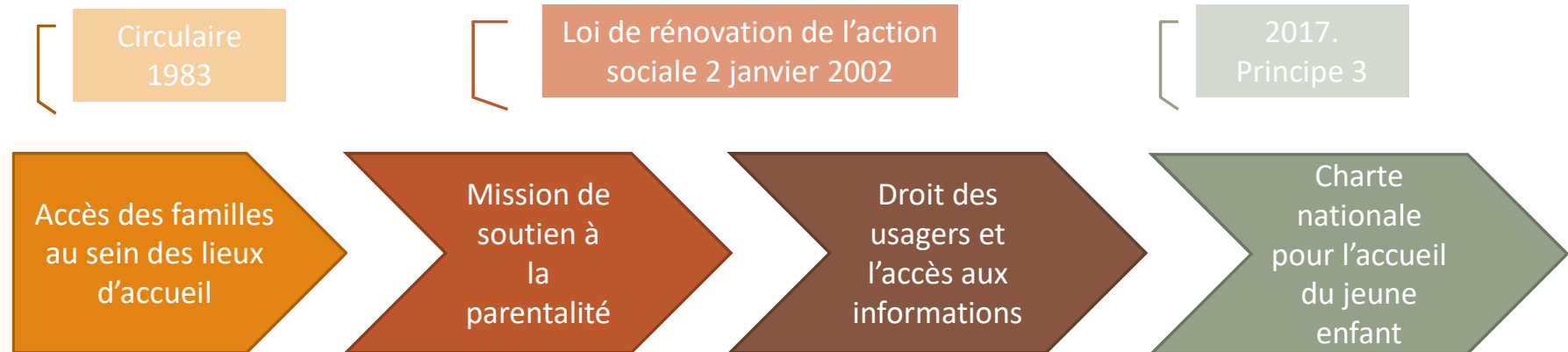


- **Entre professionnel.le.s**, pour construire :  
une cohérence d'équipe,  
une continuité durant la journée.
- **Entre professionnel.le et parent**, pour :  
connaissances au sujet de l'enfant,  
assurer une continuité crèche/famille.



# CADRE LEGAL

---

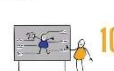


# CHARTRE NATIONALE D'ACCUEIL DU JEUNE ENFANT

**CHARTRE NATIONALE  
POUR L'ACCUEIL  
DU JEUNE ENFANT**

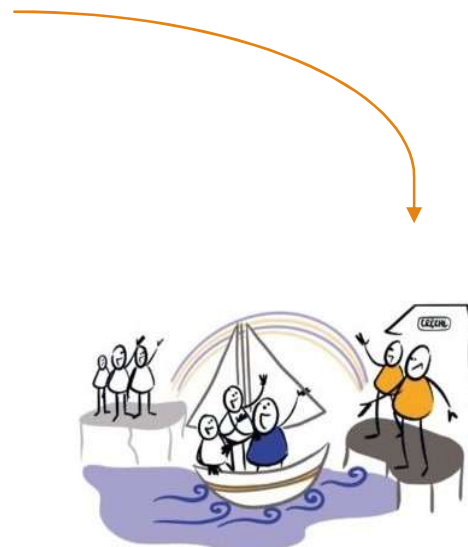
**(GRANDS)**

**10 PRINCIPES**  
POUR GRANDIR EN TOUTE CONFIANCE

-  1 Pour grandir sereinement, j'ai besoin que l'on m'accueille quelle que soit ma situation ou celle de ma famille.
-  2 J'avance à mon propre rythme et je développe toutes mes facultés en même temps : pour moi, tout est langage, corps, jeu, expérience. J'ai besoin que l'on me parle, de temps et d'espace pour jouer librement et pour exercer mes multiples capacités.
-  3 Je suis sensible à mon entourage proche et au monde qui s'offre à moi. Je me sens bien accueilli quand ma famille est bien accueillie, car mes parents constituent mon point d'origine et mon port d'attache.
-  4 Pour me sentir bien et avoir confiance en moi, j'ai besoin de professionnels qui encouragent avec bienveillance mon désir d'apprendre, de me socialiser et de découvrir.
-  5 Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles. Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels.
-  6 Le contact réel avec la nature est essentiel à mon développement.
-  7 Fille ou garçon, j'ai besoin que l'on me valorise pour mes qualités personnelles, en dehors de tout stéréotype. Il en va de même pour les professionnels qui m'accompagnent. C'est aussi grâce à ces femmes et à ces hommes que je construis mon identité.
-  8 J'ai besoin d'évoluer dans un environnement bascu, sain et propice à mon éveil.
-  9 Pour que je sois bien traité, il est nécessaire que les adultes qui m'entourent soient bien traités. Travailler auprès des tout-petits nécessite des temps pour réfléchir, se documenter et échanger entre collègues comme avec d'autres intervenants.
-  10 J'ai besoin que les personnes qui prennent soin de moi soient bien formées et s'intéressent aux spécificités de mon très jeune âge et de ma situation d'enfant qui leur est confiée par mon ou mes parents.

Affiche offerte par L'ACEPP [www.acepp.asso.fr](http://www.acepp.asso.fr)

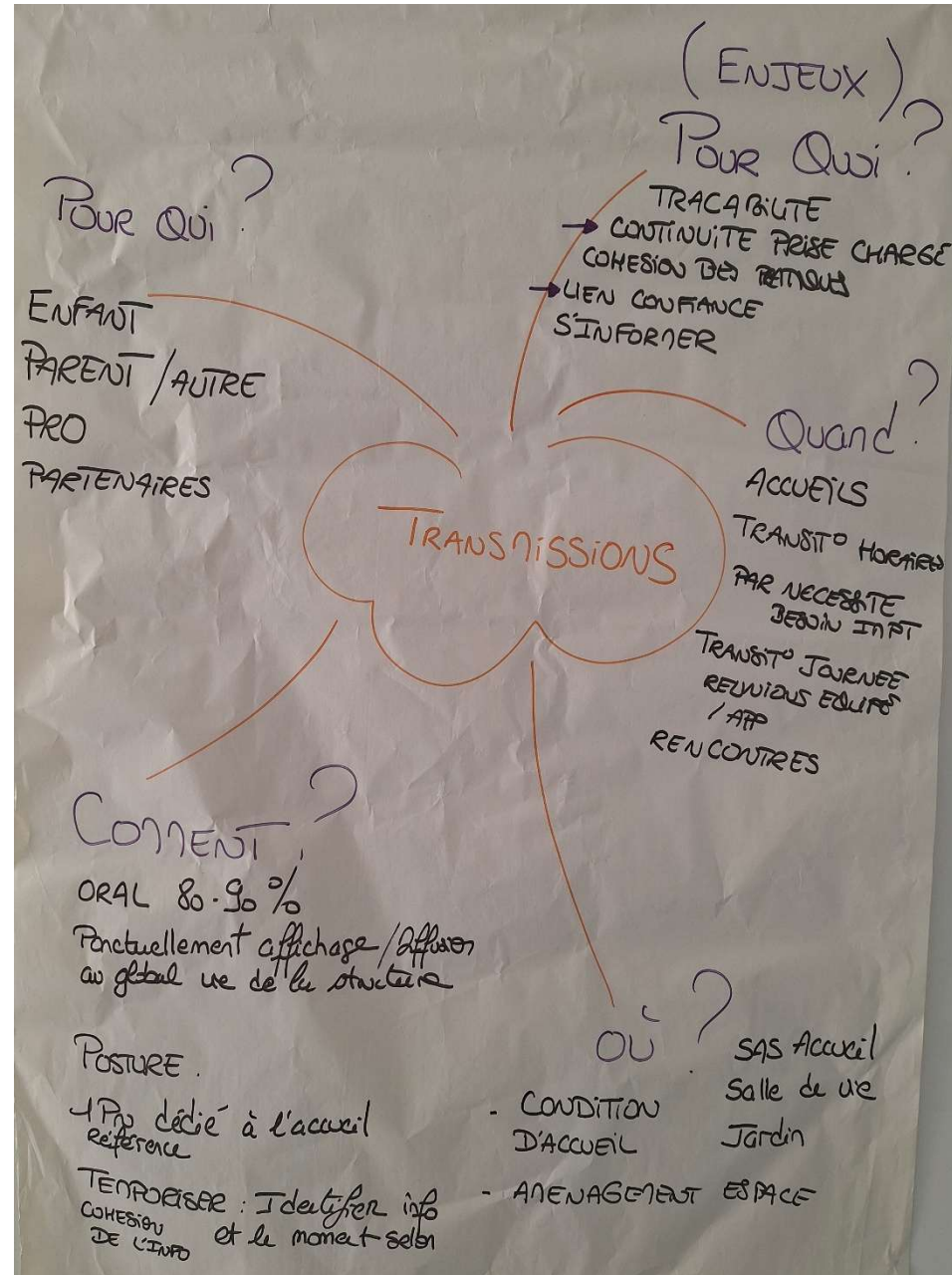
 



**3** Je suis sensible à mon entourage proche et au monde qui s'offre à moi. Je me sens bien accueilli quand ma famille est bien accueillie, car mes parents constituent mon point d'origine et mon port d'attache.

CAPIALICEO

# QQCOQP



# LES ENJEUX

---

**VALORISER SON QUOTIDIEN**  
– RECONNAISSANCE METIER  
en tant que professionnel de  
la petite enfance

**CONTINUE**  
**CRECHE/FAMILLE**  
: suivi de l'enfant

**RETRANSCRIRE**  
la journée de l'enfant

: besoins physiologique, affectif,  
social et plus global

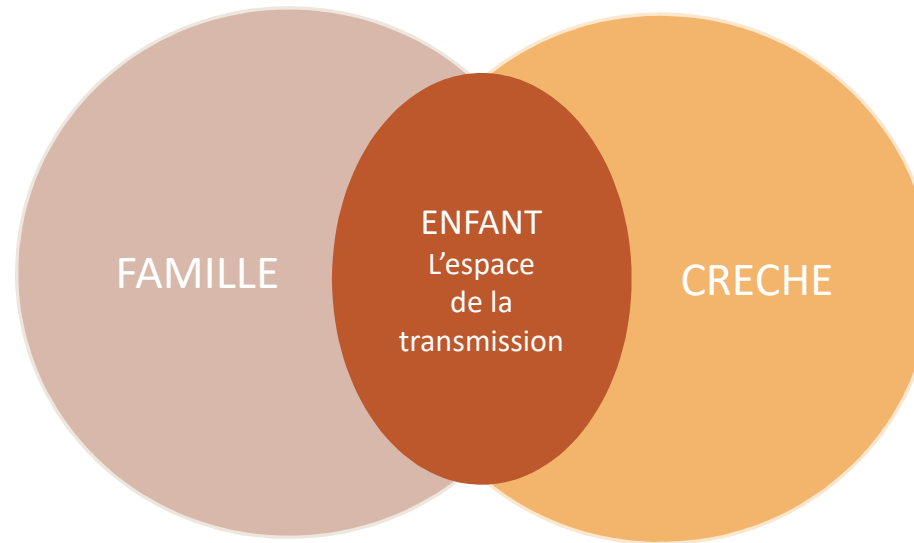
**TRACABILITE**  
: se protéger légalement

**CO-EDUCATION**  
: relation de confiance  
avec les parents



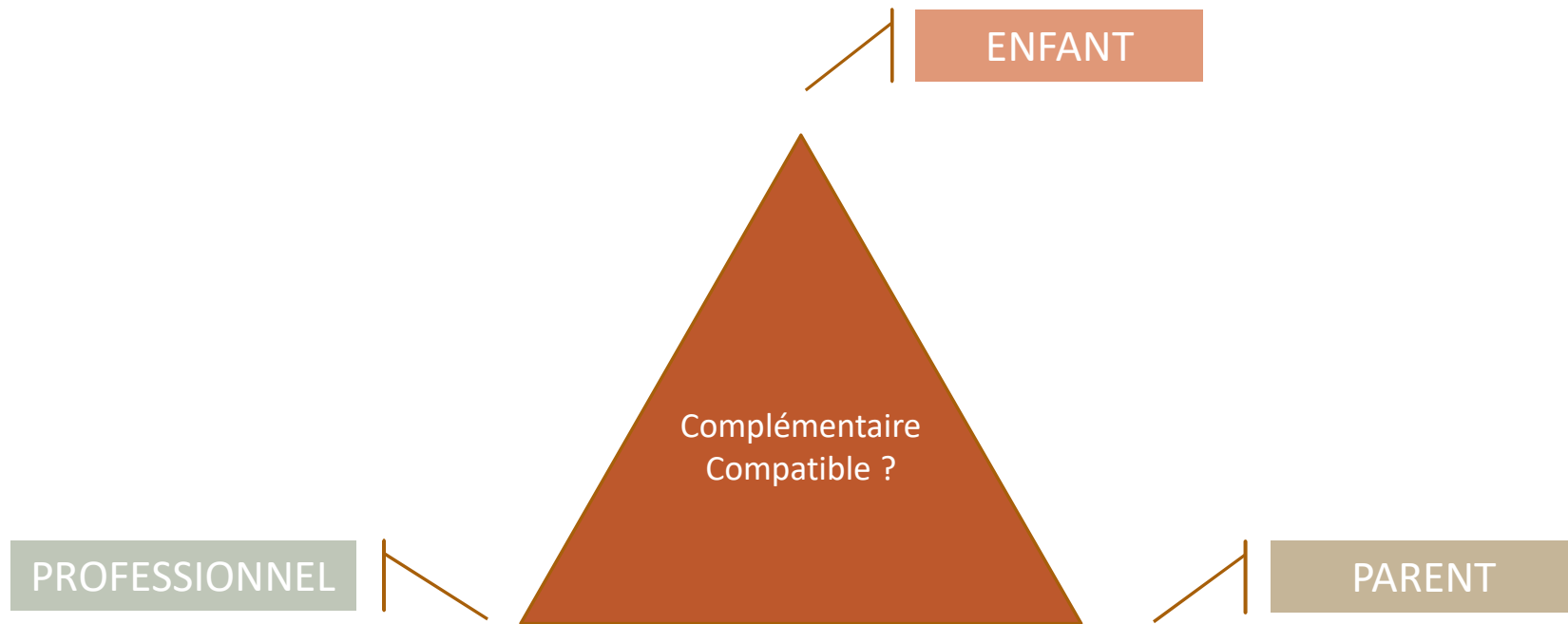
# LES TRANSMISSIONS : outils à la co-éducation

---

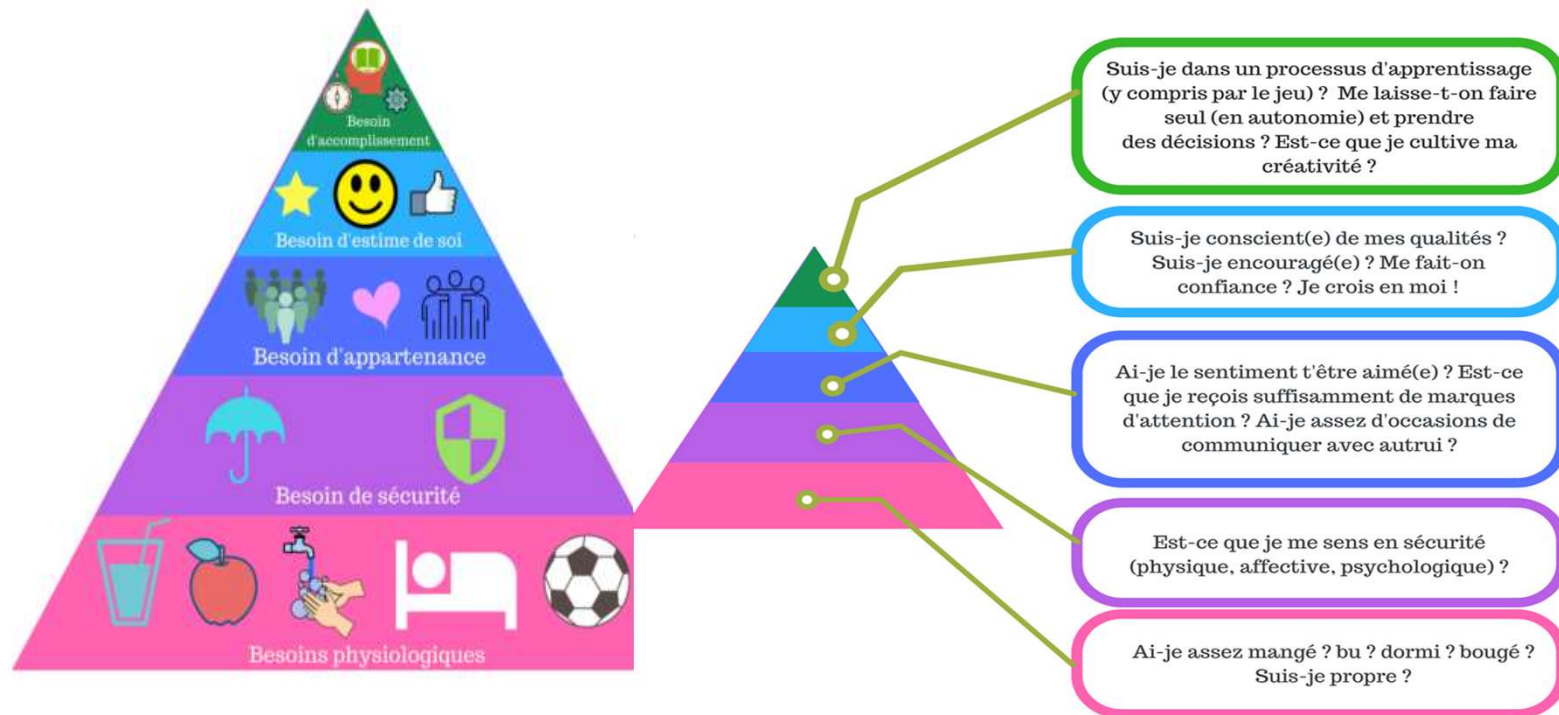


# Les BESOINS auxquels la transmission doit-elle répondre ?

---



# Les BESOINS de l'enfant



# LES POSITIONNEMENTS

---

**Le positionnement « idéal »** : retranscrire les moments forts vécus avec les enfants, « l'amour des enfants ».

Risque : frustration du professionnel et craindre de la concurrence avec les parents très forte.

**La position « d'exécutant »** : Le professionnel effectue ses tâches avec technicité et précision. Risque : restitutions techniques : les horaires de selles, de changes, de sieste, les petits maux...

**La position « experte »** : une position de médiation, de verbalisation des émotions. Les restitutions portent sur l'accompagnement de l'adulte vers l'enfant.

**La position « pragmatique »** : Les restitutions portent sur cette vie enfantine : ce que l'accueil fait vivre aux enfants et la façon dont les professionnels travaillent à rendre ce contexte le plus positif possible.





# Quelles informations à transmettre ?

---



Chaque équipe et chaque professionnel doivent s'interroger sur :

Ce qu'on est ***obligé de dire*** pour l'intégrité physique et psychique de l'enfant (incident corporel, soin donné, changements dans l'équipe, l'espace...).

Ce ***qu'on peut dire et comment***, selon le degré de connaissance de la famille, la nature des relations...

Ce ***qui peut rester de l'ordre de l'instant et de la vie de la structure*** (quel sens cela a, par exemple, de parler d'un comportement difficile de l'enfant, plusieurs heures après que la situation se soit réglée, alors que le parent n'en a pas été témoin ?).

# Exercice : situations à trier

---

Trier les situations dans les différentes cases du tableau :

| IMPORTANT | INDISPENSABLE | PAS IMPORTANT |
|-----------|---------------|---------------|
|           |               |               |



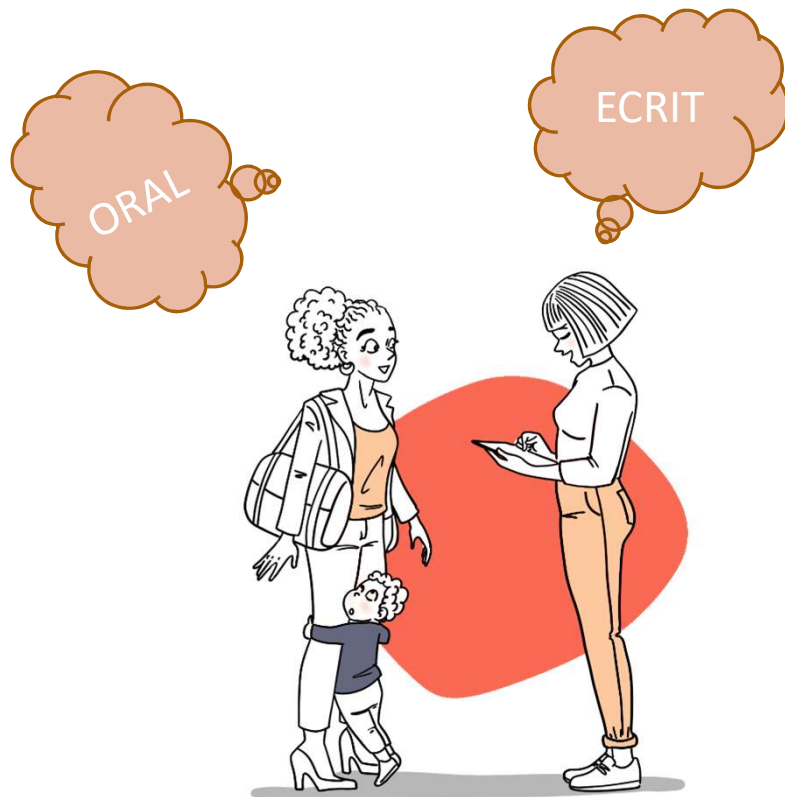
# Exercice : situations à trier

---

- Une petite fille est accueillie sur la structure depuis quelques mois. Il s'avère que cette petite fille est née en Russie par GPA.
- Les parents de Jena se sont séparés il y a plusieurs mois.
- La mère de Jena a trompé son mari avec le boulanger du village.
- Jim a été gardé par une assistante maternelle avant d'être accueilli à la crèche et ça ne s'est pas bien passé, l'assistante maternelle a interrompu le contrat d'accueil.
- La grand mère de Sam vient régulièrement à la crèche pour tenter de le voir car ses parents et elle sont fâchés et ne se voient plus
- Anna a des allergies aux fruits à coques.
- Les parents de Perle sont au chômage tous les deux (Perle est accueillie tous les jours à temps plein).
- Basile a deux doudous et une sucette.
- La mère de Sarah est éducatrice de jeunes enfants.

# FORMAT et OUTILS de transmissions

---



Cahier de transmission

Cahier de liaison

Fiche habitudes et rythmes

Applications

Espace d'accueil

Affichages, tableaux

# TRANSMISSIONS ECRITES

---

- **Rédacteur** : qui écrit ?
- **Destinataire** : pour qui j'écris ?
- **Lecteur potentiel** :  
qui peut lire ? quelle accessibilité ?
- **Objectifs et attentes** : Pourquoi ?
- **Quel intérêt pour l'enfant ?**
- **Contenu** : Quelles informations ?
- **Forme** : Quels codes éventuels sont associés et communément partagés ?
- **Lieu de consultation** :  
Où est-ce rangé/affiché ?
- **Archivage** :  
Qu'est-ce qui reste et où ?



# VOS RETOURS D'OBSERVATION

---

- **Mieux connaître l'enfant** afin d'assurer une **continuité entre la maison et le lieu d'accueil**.
- Les transmissions des professionnels portent sur différents volets : **les éléments physiologiques de l'enfant** - santé, soins, alimentation, change, sommeil -, particulièrement importants chez les bébés.
- Puis **les qualités subjectives** de la journée de l'enfant concernant plutôt son humeur, son plaisir d'être là.
- Et elles peuvent être enrichies par des **anecdotes sur la journée** de l'enfant : ses activités, ses découvertes ou ses interactions avec les autres enfants.



# DU TEMPS ET DES ESPACES D'ACCUEIL

---

## **PERIODE DE FAMILIARISATION :**

Une rencontre avec l'enfant ... et les parents

>> Habitudes (sommeil, alimentation, jeux), repères et rythmes

## **PENSER L'ACCUEIL :**

- Identifier un lieu d'accueil fixe et lisible
- Assurer une bonne transmission le matin pour optimiser celle du soir
- Communiquer avec les parents au cours de la journée
- Penser l'accueil comme projet d'équipe

## **PROPOSER DES ESPACES DE PARTAGE AVEC LE PARENT :**

- Dans l'année, réinterroger les attentes du parent
- Espace conviviaux : fêtes, ateliers trio, café/goûters des parents



# VOS TRANSMISSIONS

---

❖ Vos constats

❖ Vos forces

❖ Les points d'amélioration

❖ Vos réflexions



# Restituer une information en s'adaptant au contexte

---

JOURNÉE 2



# Météo : dans quelle énergie êtes-vous ?

---



Entre ce que je pense  
Ce que je veux dire  
Ce que je crois dire  
Ce que je dis  
Ce que vous avez envie d'entendre  
Ce que vous croyez entendre  
Ce que vous entendez  
Ce que vous avez envie de comprendre  
Ce que vous croyez comprendre  
Ce que vous comprenez  
Il y a dix possibilités qu'on  
ait des difficultés à communiquer.  
Mais essayons quand même...

*Edmond Wells*

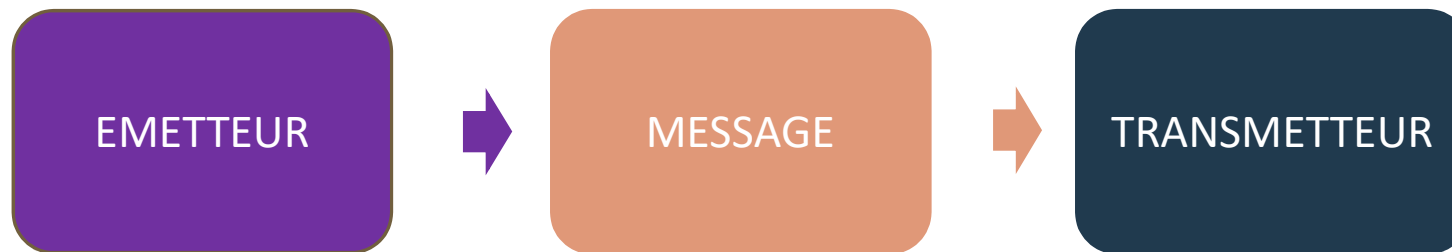
# DEFINITION COMMUNICATION

---

Du latin **communicare** :

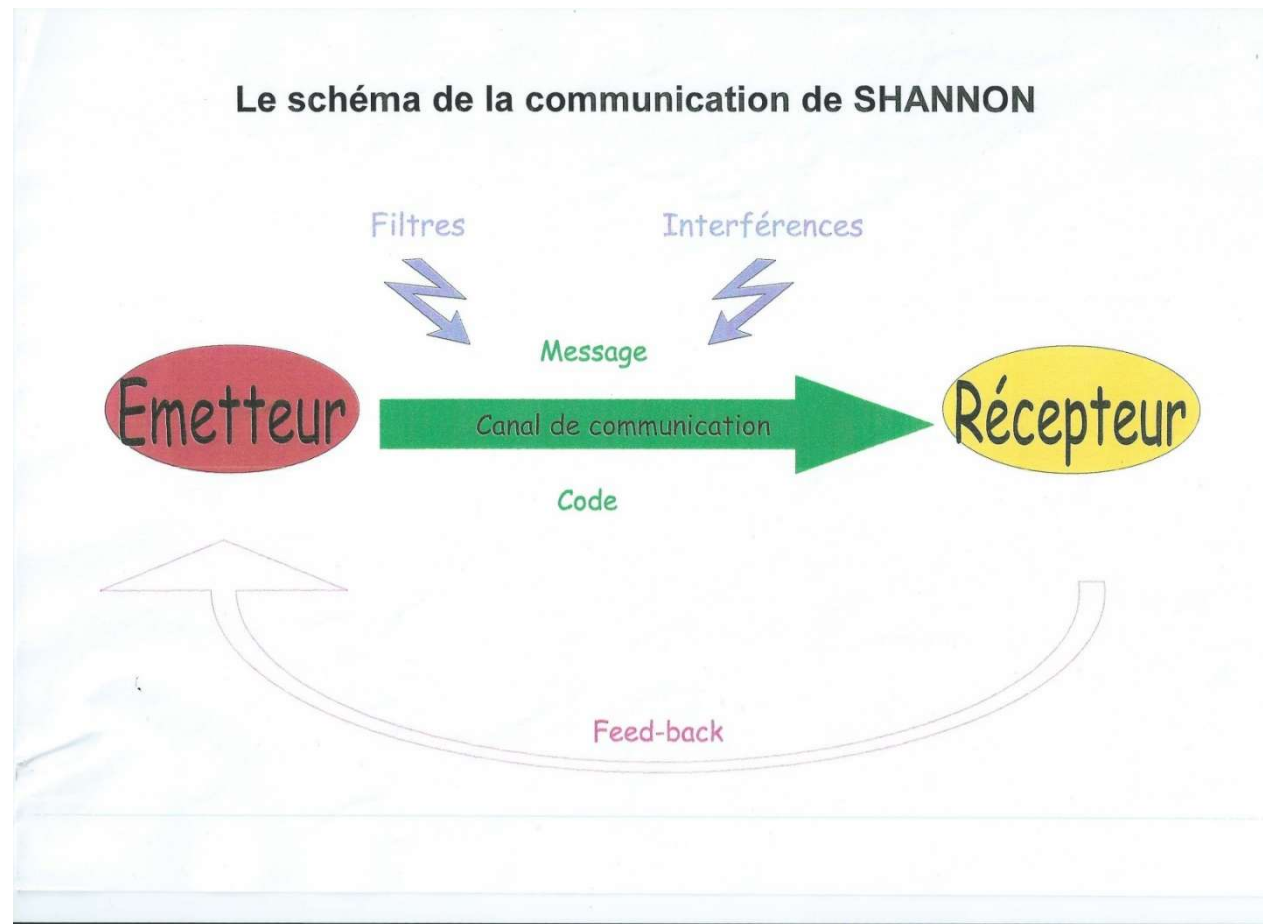
*communiquer, mettre en commun, transmettre et partager*

Dans toute communication vous retrouverez :



# SCHEMA DE LA COMMUNICATION

---



# FILTE : SON MONDE INTERIEUR

---



# VIDEO

Entretien Saison 1

« Minutieux »



# FILTE : SON MONDE INTERIEUR

---

- ❖ **Le cadre de référence :**

ensemble des idées, des opinions  
construites à partir de nos valeurs et nos croyances.

- ❖ L'importance de **définir les mots.**

- ❖ Prendre en compte **la communication non-verbale**

- ❖ **Positiver sa communication**





# Mieux se connaître, en qualité de communicant

---

## LA METHODE DISC

La méthode DISC est une proposition d'analyse comportementale de William MARSTON :

- qui décrit différents styles de communication et de comportements
- Et classe les individus en 4 types de personnalité



# LA METHODE DISC



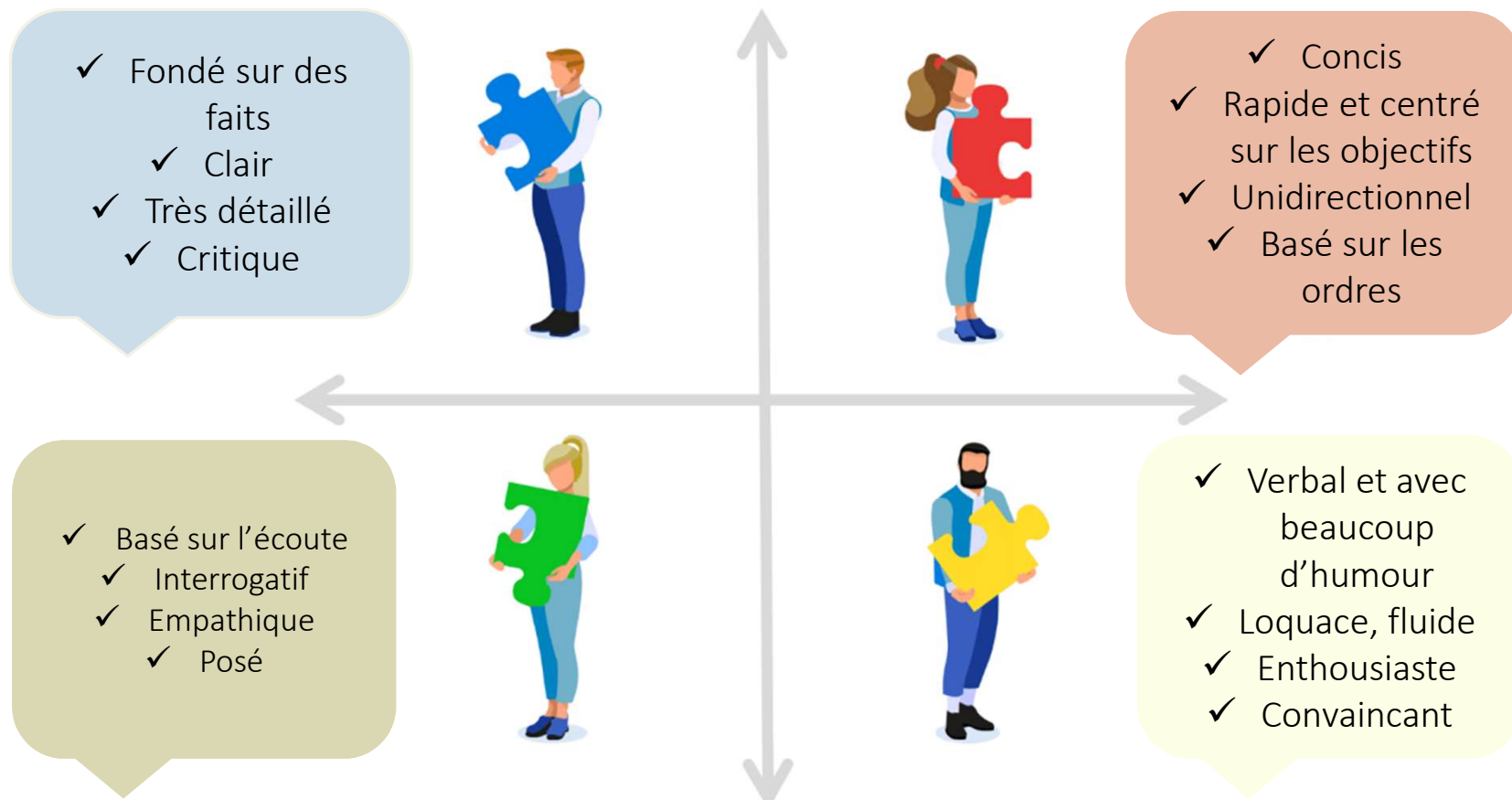
# VIDEO

Source : Com'encouleur

[www.comencouleur.com](http://www.comencouleur.com)

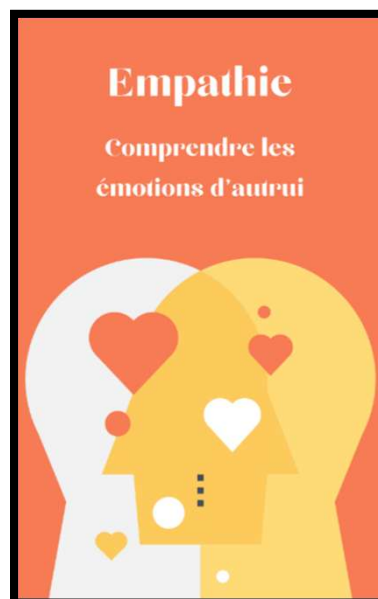


# Style de communication selon la méthode DISC



# LES CARTES A JOUER

---



# L'ECOUTE ACTIVE

---

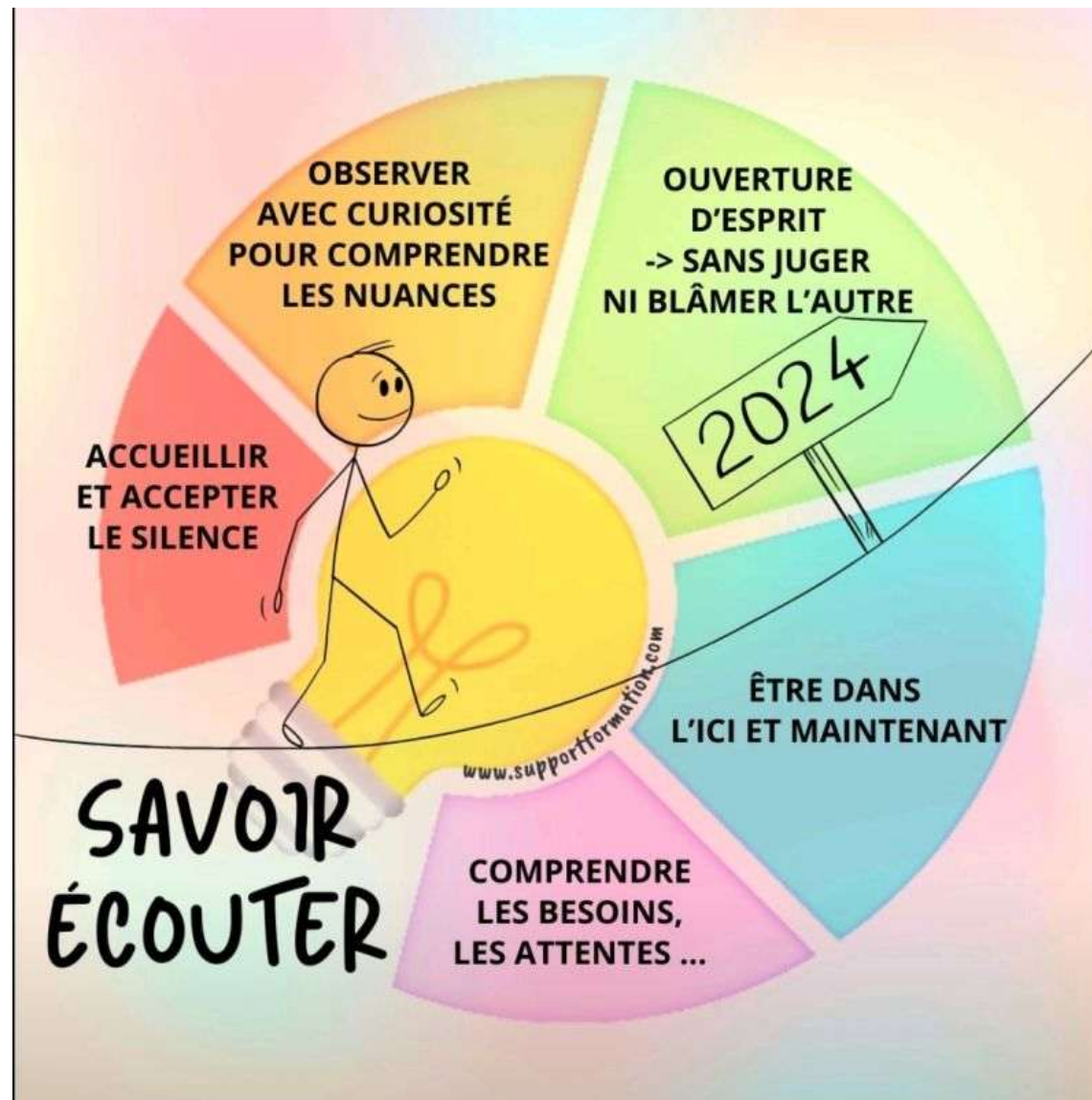
## **Carl Rogers**

L'écoute active est également nommée **l'écoute bienveillante**



Elle permet :

- ✓ d'accompagner l'expression des émotions
- ✓ de décoder la dimension affection non verbalisée





# L'écoute active

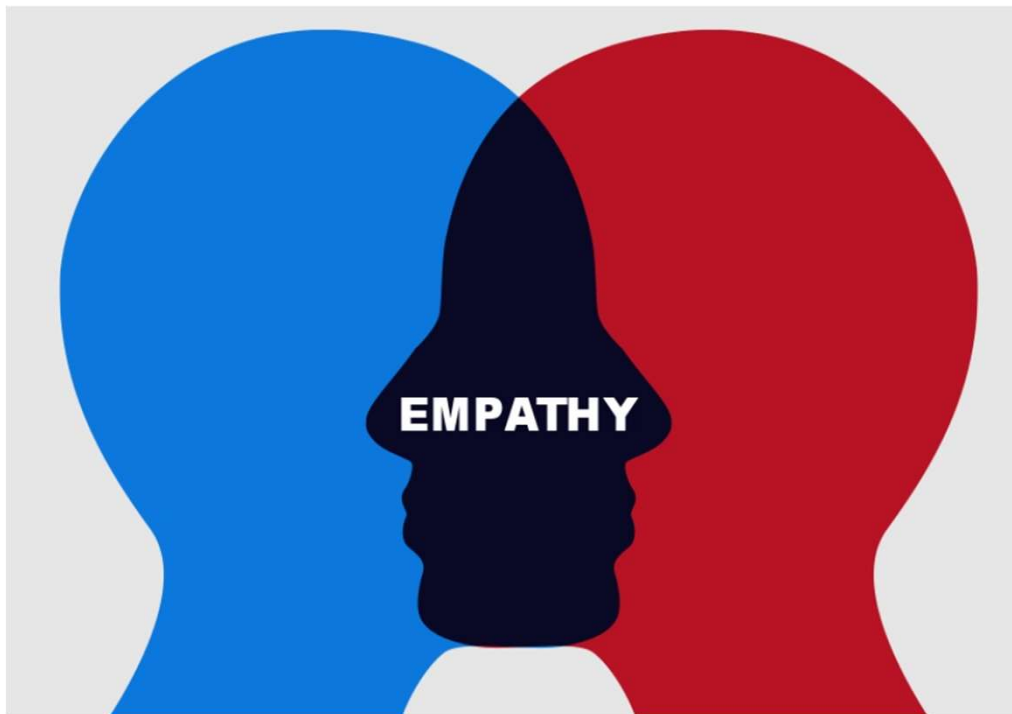


Illustration Positeam Management



# L'EMPATHIE (1)

---



Capacité à percevoir le cadre de référence d'autrui.

**L'*empathie cognitive*** consiste à comprendre les idées de l'autre.

**L'*empathie émotionnelle*** consiste à partager ses ressentis.

>> **C'est être comme si on était l'autre tout en restant soit même**

# L'EMPATHIE (2)

---

« *Il me semble que tu es ...* »

« *Tu te sens en quelque sorte ...* »

« *Tu aimerai pouvoir/ tu aimerai mieux ...* »

« *Tu veux dire que ...* »

« *Tu crois que ...* »

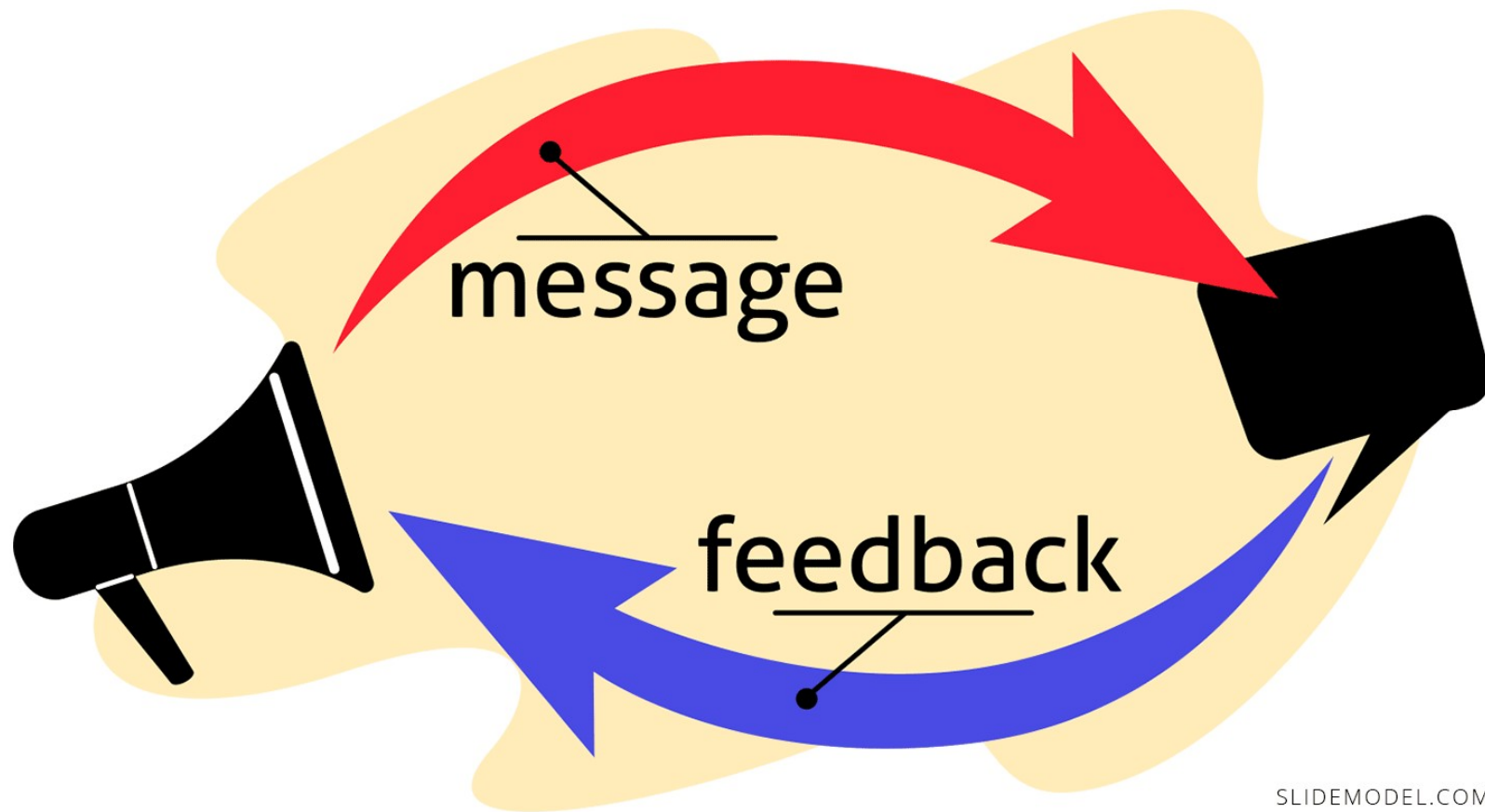
« *Tu as l'air/ tu sembles/ j'ai l'impression que...* »

« *Cette décision, cette situation te paraît ...* »

« *... c'est ça ?* »

# FEED BACK et REFORMULATION

---



SLIDEMODEL.COM

# REFORMULATION

---

*« Si je comprends bien ... »*

*« D'après ce que vous me dites ... »*

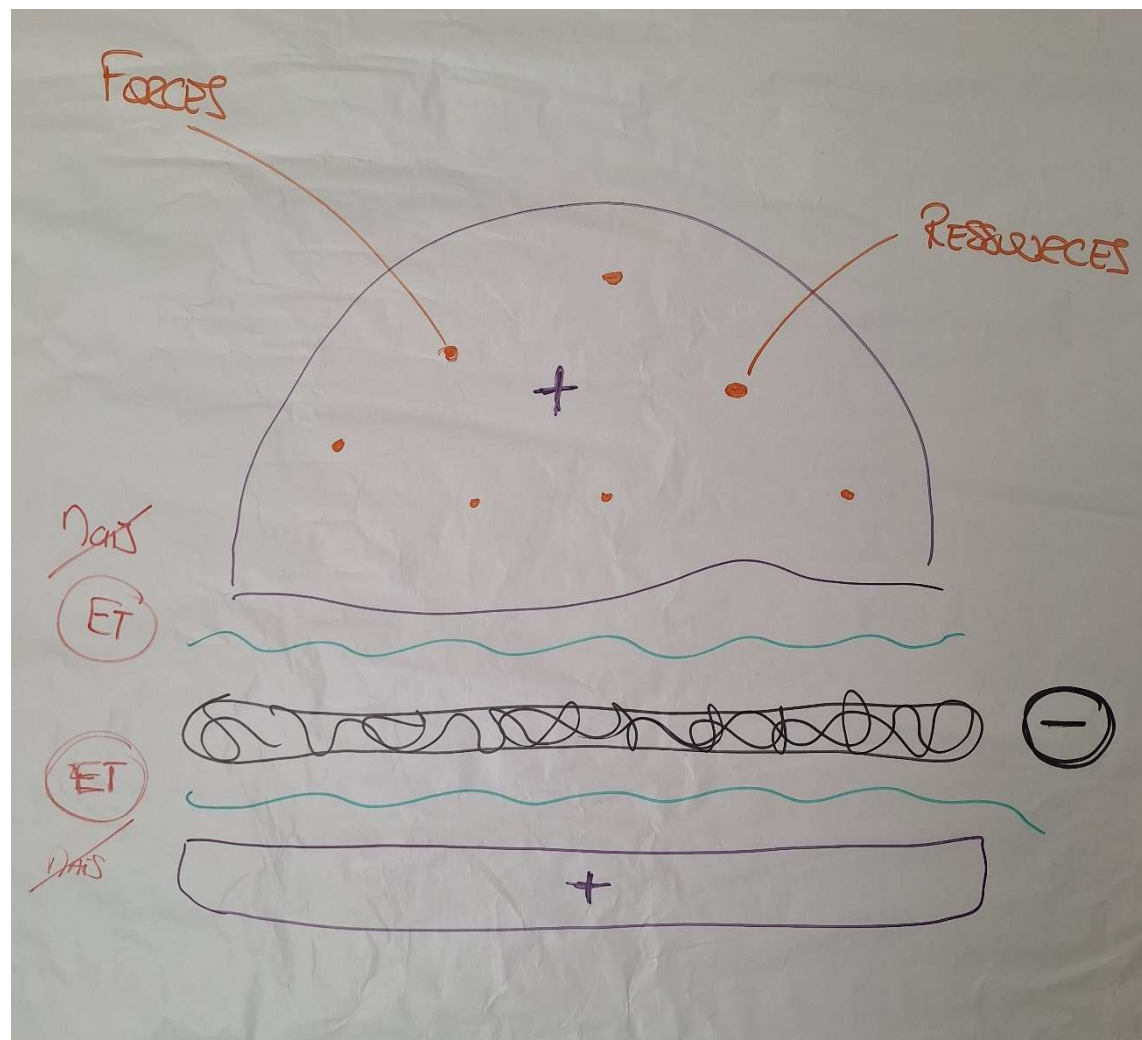
*« Vous souhaitez donc ... »*

La reformulation peut porter sur :

- **Le contenu littéral** : ce qui vient d'être dit,
- **Le contenu latent** : ce qui est sous-entendu,
- **Le comportement non verbal** : ce que vient de dire le corps.

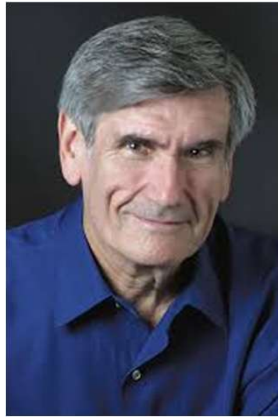
# Le BURGER

Un outil de Feed Back



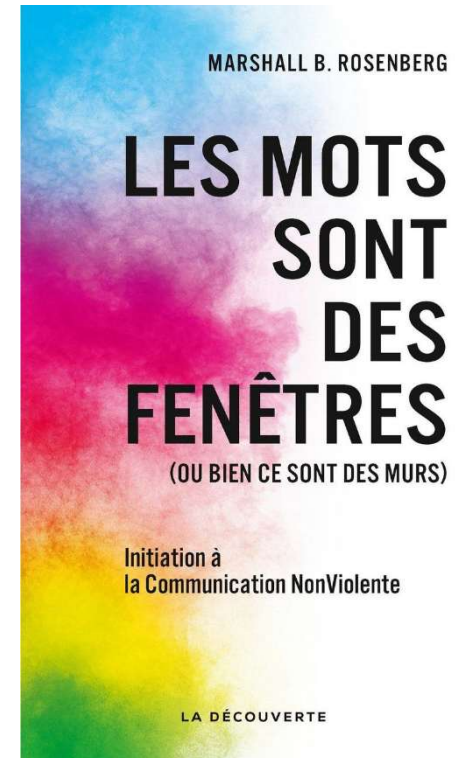
# Marshall Rosenberg

---



Processus de la « **communication non violente** »  
(CNV)

>> un langage, une façon de communiquer  
sans violence et se départir des jugements négatifs  
et sollicite plutôt l'empathie.



# Le bonhomme OSBD

---

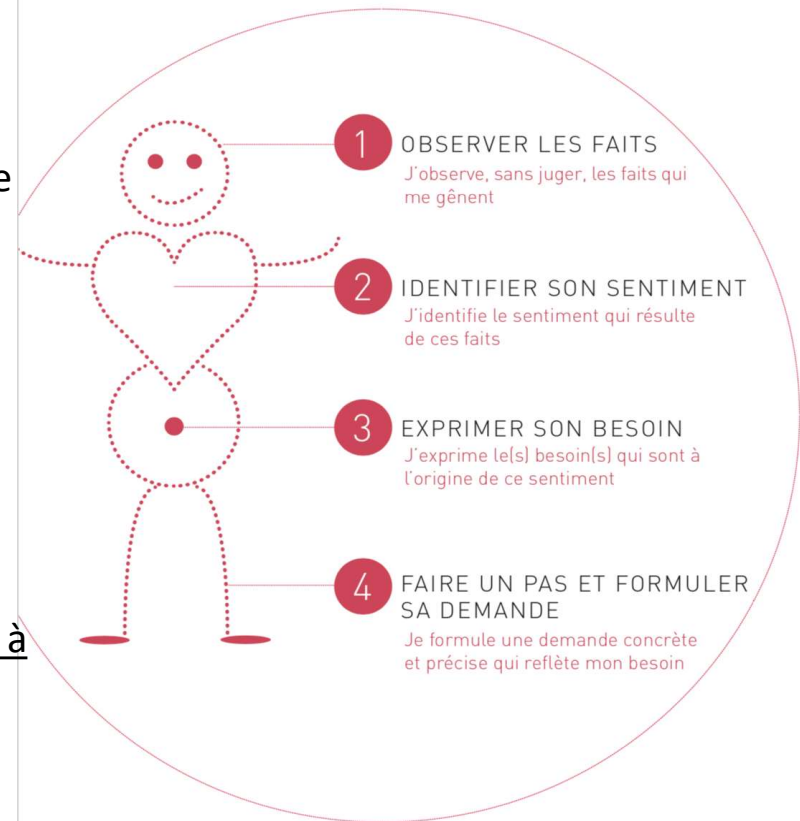
Il s'agit d'exprimer ce qu'il se passe en soi :

**1. Exprimez ce que vous observez.** Présentez clairement la situation : qui, quand, quoi, à partir de faits, sans interprétation, ni jugement.

**2. Dites ce que vous ressentez.**

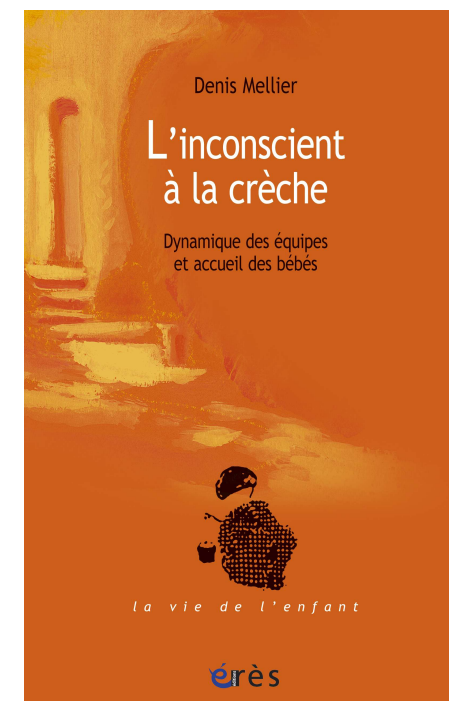
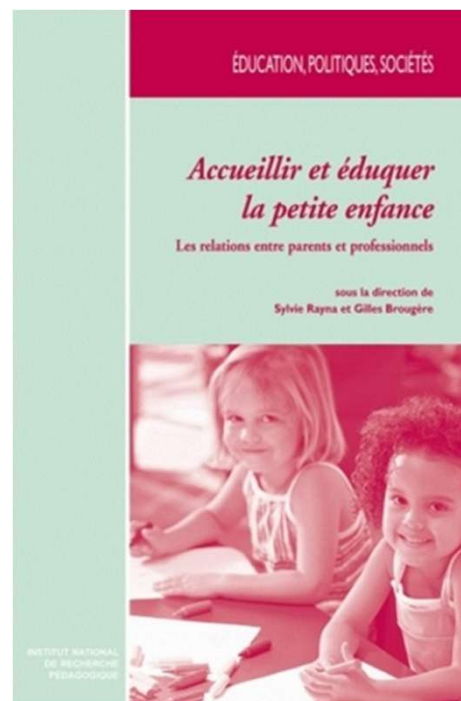
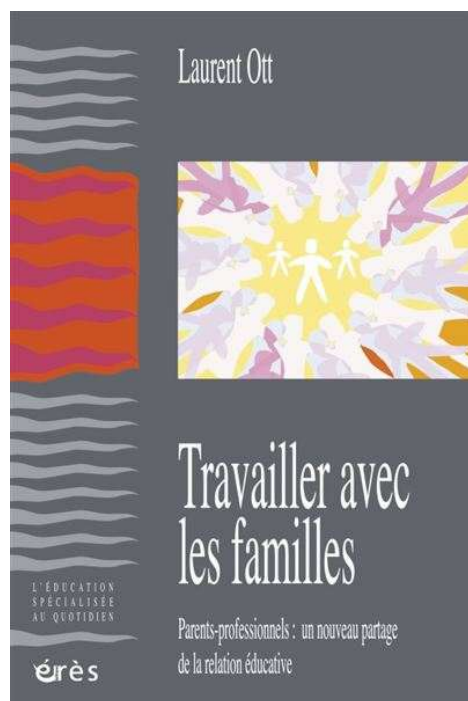
**3. Formulez ce dont vous avez besoin :** physiologique, sécurité, appartenance, estime et accomplissement.

**4. Spécifiez ce que vous demandez :** adressez-vous à la personne concernée et formulez une demande concrète.



# Propositions de lectures

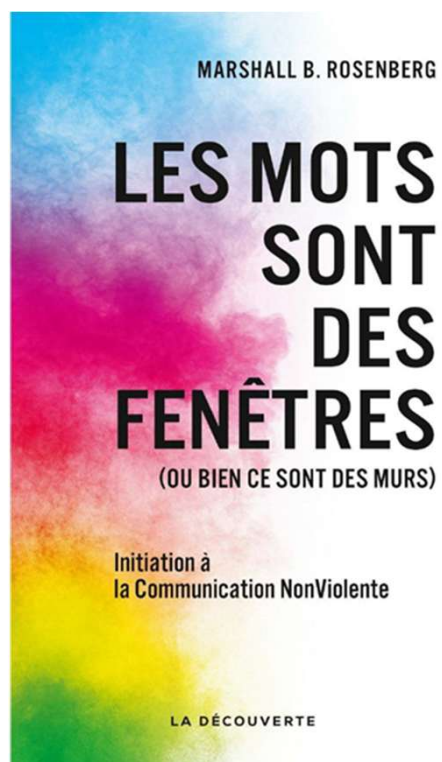
---





# Propositions de lectures

---



# Cercle de sagesse

