

The background features a white canvas with several large, overlapping orange circles of varying sizes. A thin, dark blue vertical line runs along the left edge. A horizontal dark blue line is positioned below the subtitle.

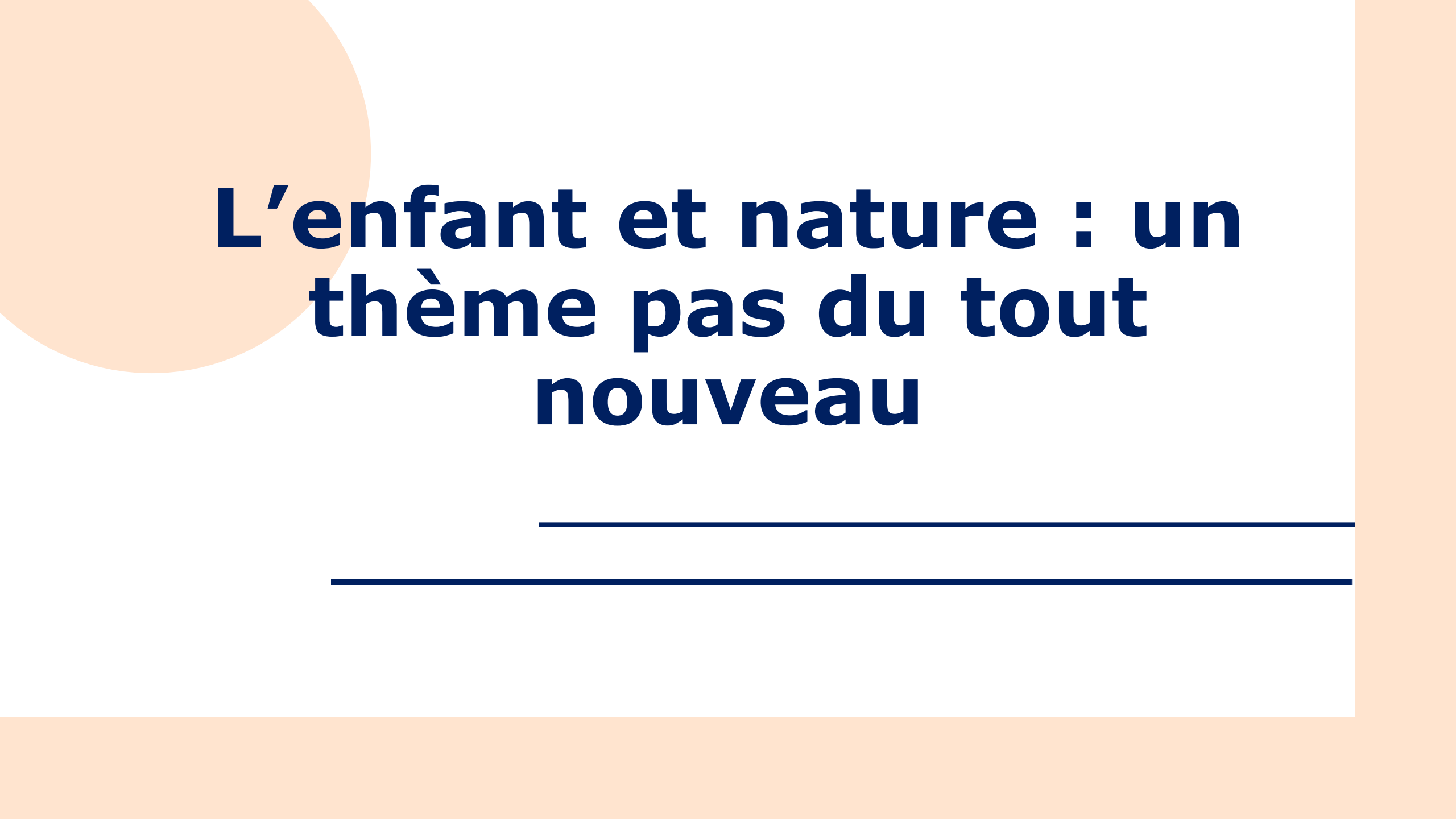
Sensibiliser à l'environnement

Journée 1



Débat mouvant

1. Nous passons 80% de notre temps dans un endroit clos 👍
2. Les enfants qui jouent dehors attrapent plus souvent des maladies que ceux qui restent à l'intérieur surtout en cas de pic de pollution 📉
3. 4 enfants sur 10 dans les pays industrialisés ne jouent jamais dehors en semaine 📈
4. Les 5 meilleurs jouets de tous les temps sont : un ballon, des crayons, des Lego, une poupée et quelques figurines 📉
5. 2 enfants sur 10 en Europe sont myopes 📉
6. Les enfants nés dans les années 1940 marchaient entre 5 et 10 km/jour tandis que les enfants nés dans les années 2000 marchent 1 à 2 km/jour 📈
7. Les dessins animés actuels ont tendance à présenter moins de paysage naturel que dans les années 1980 📈



L'enfant et nature : un thème pas du tout nouveau

L'homme et la nature à travers l'histoire



La nature et les pédagogues



Le contact à la nature : un besoin

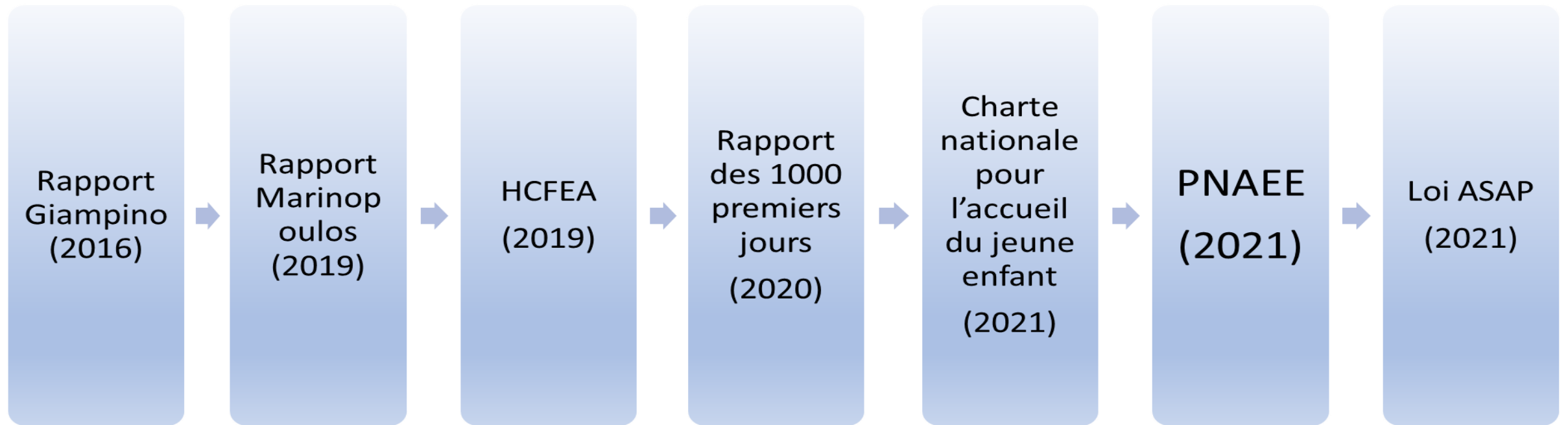
En 2005, un journaliste et auteur américain a publié le résultat d'une longue enquête traduit en français par « une enfance en liberté ».

Richard Louv y développe le concept de nature-déficit disorder = « syndrome de manque de nature »

Ce terme désigne plusieurs symptômes : obésité, hyperactivité, stress, fatigue, troubles cardiaques, myopie, asthme, dépression, perte de l'équilibre et de la force physique ...



Les derniers textes publiés







Des études scientifiques

Shinrin-Yoku

- Bains de forêt
- Nombreuses études très concluantes

Prisonniers américains

- Vue cours ou vue sur les bosquets
- Visionnage film nature

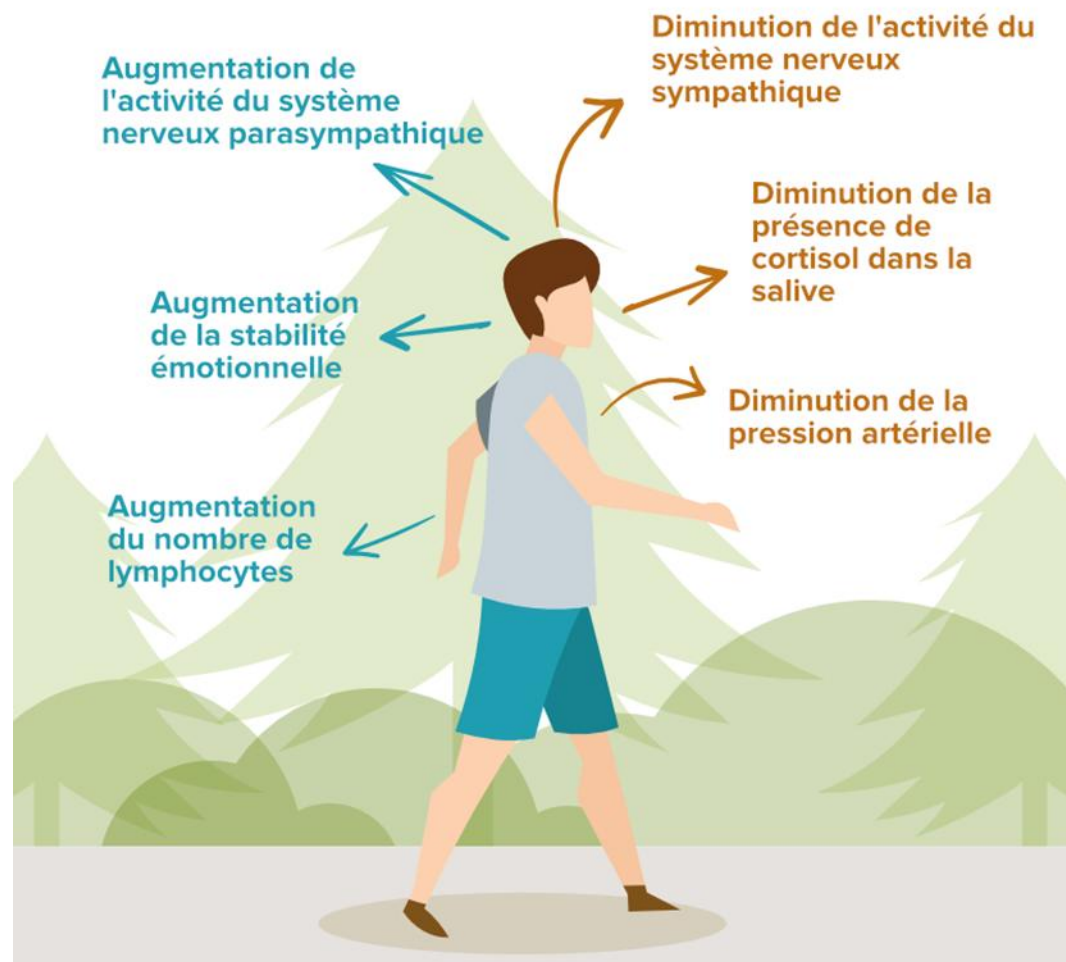
A l'hôpital

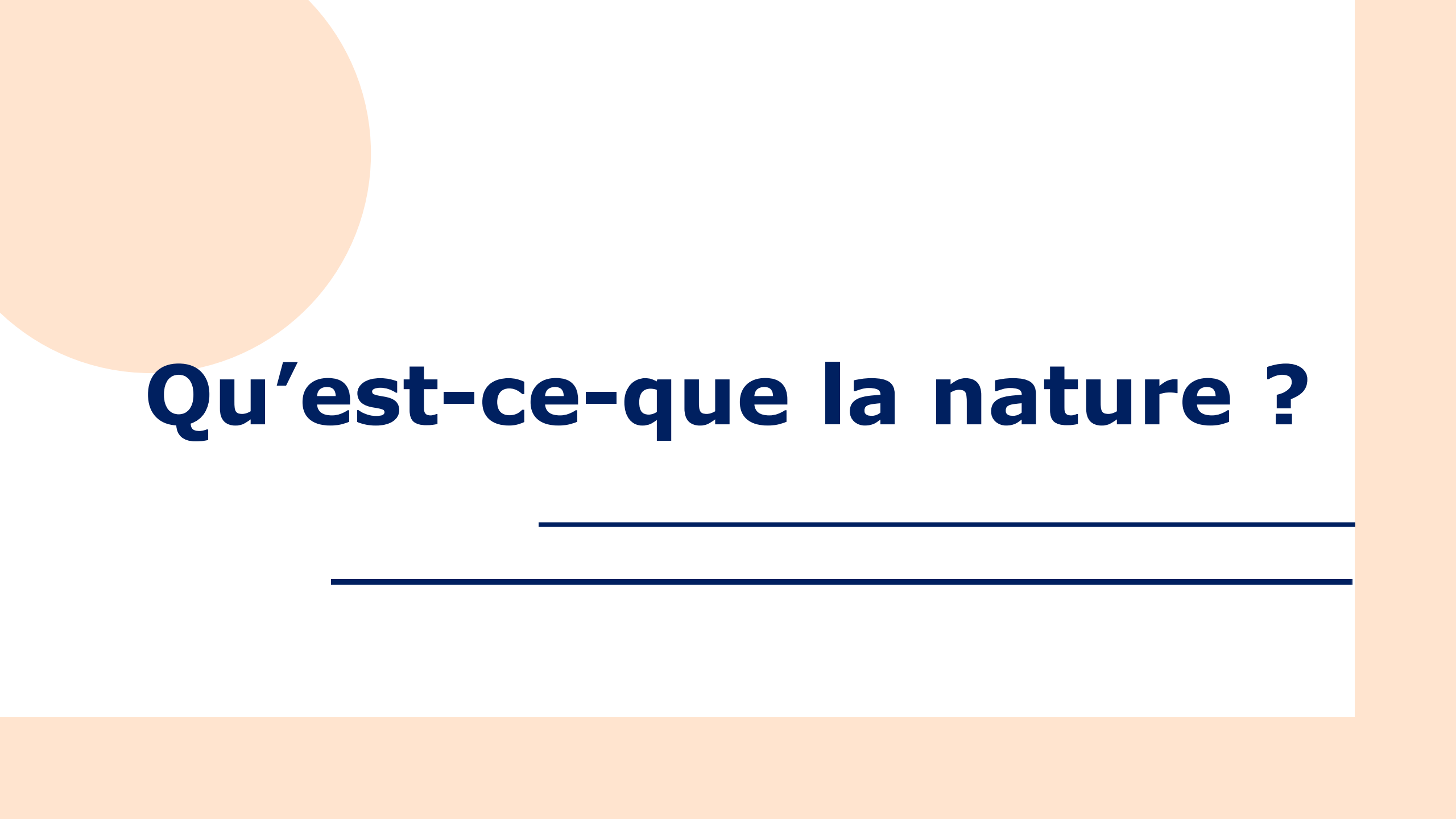
- Le pouvoir des plantes vertes

Les enfants

- Classe végétalisée
- IMC//niveau de verdure

Les bienfaits de la sylvothérapie sur le corps humain





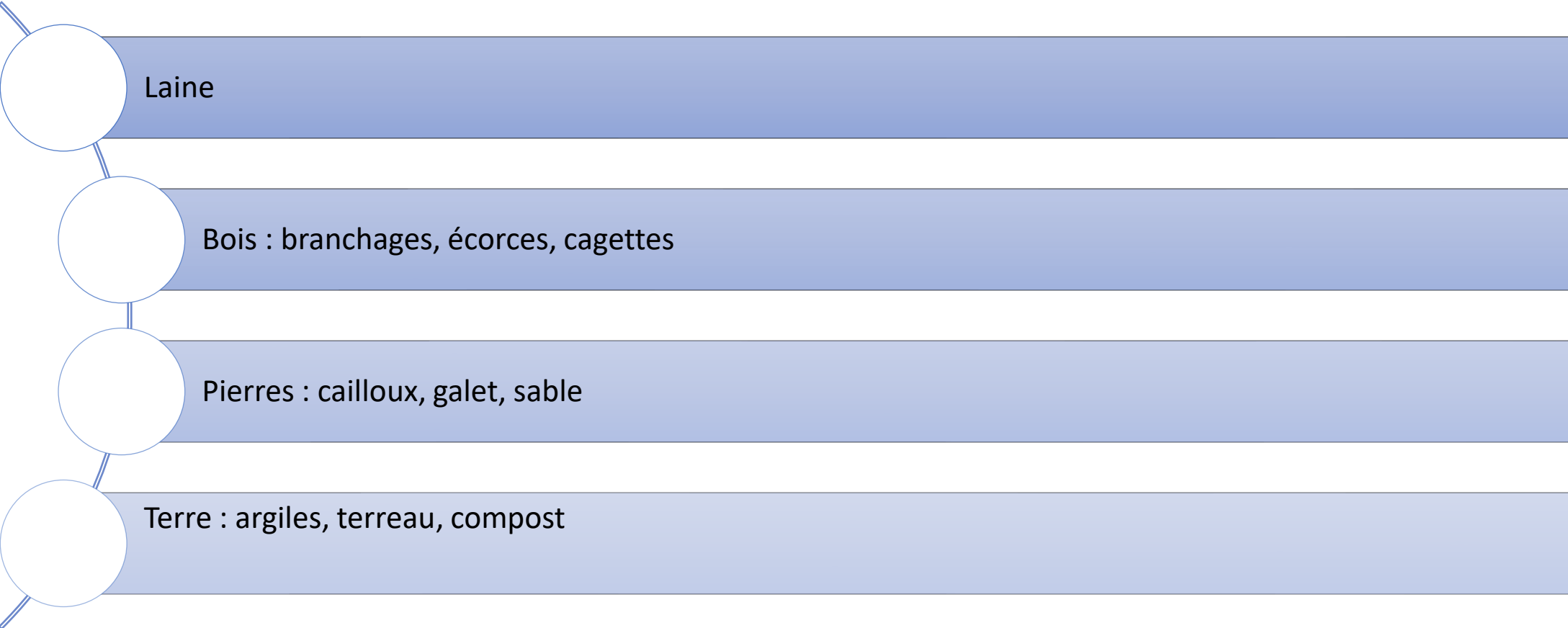
Qu'est-ce-que la nature ?

Dans son livre, Jouer avec la nature, Elise Mareuil définit la nature comme :

« ce tout, ce système qui englobe à la fois les paysages, la faune, les phénomènes naturels, météorologiques, géologiques, le monde minéral, végétal, aquatique, souterrain... »



Les matières naturelles

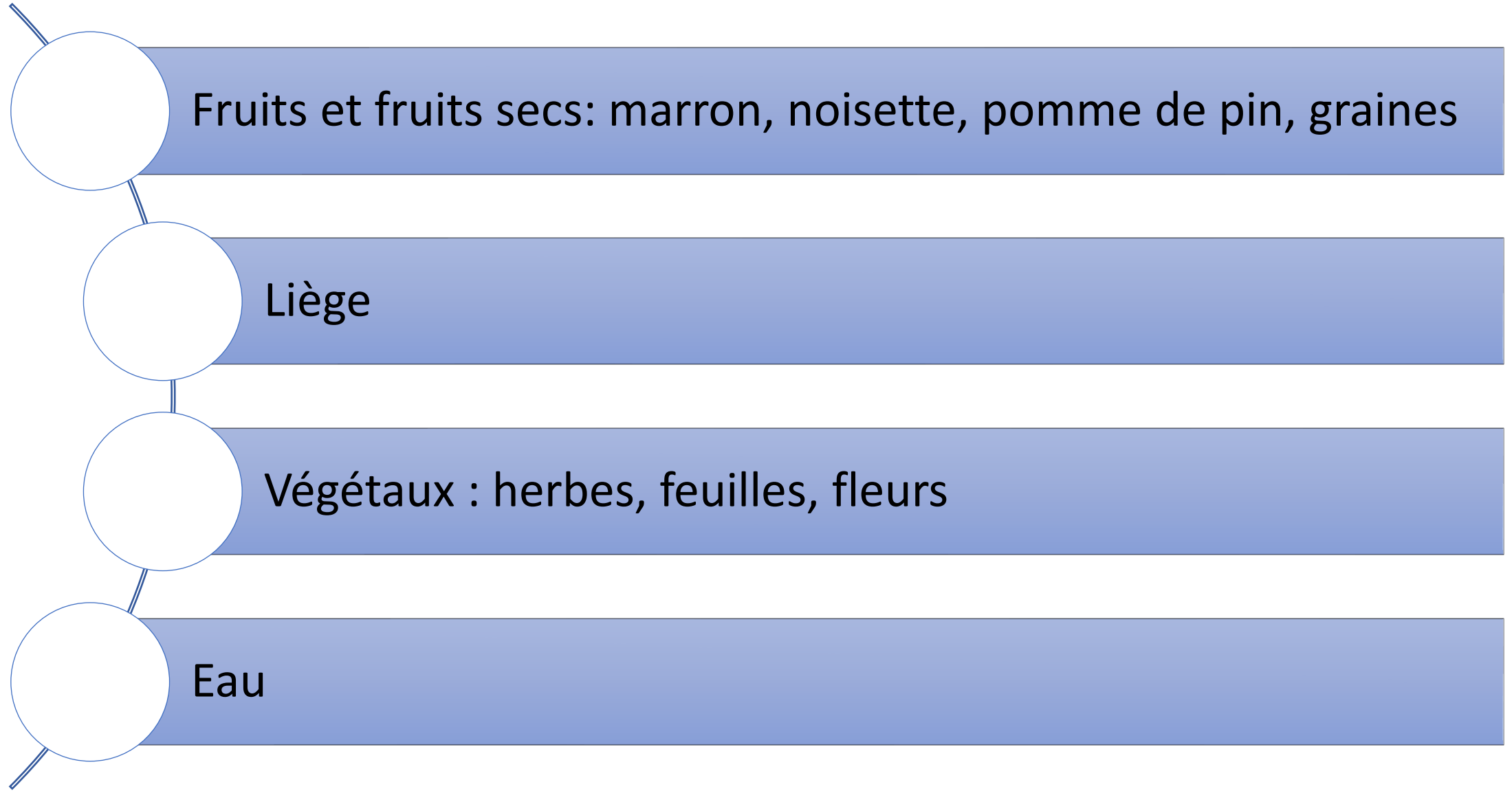


Laine

Bois : branchages, écorces, caquettes

Pierres : cailloux, galet, sable

Terre : argiles, terreau, compost





Les bienfaits de la nature chez l'enfant



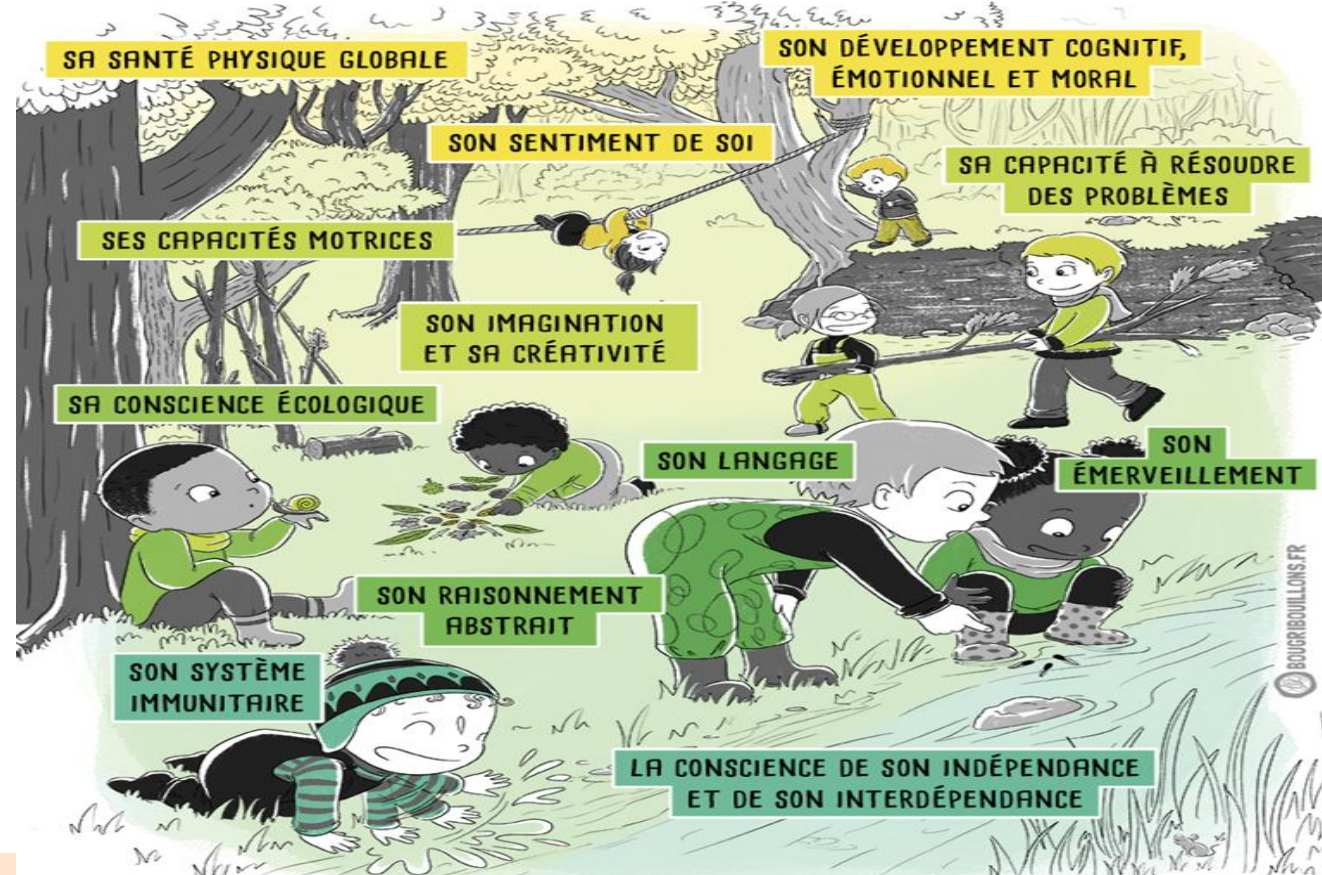
LA NATURE 1/2



Actuellement, pour beaucoup d'enfants, le contact avec la nature est rare.
Pourtant, le petit humain est né totalement adapté à celle-ci,
et son développement est intimement lié à son contact.

Dès lors, on observe aujourd'hui le syndrome du manque de nature :
obésité, hyperactivité, stress, fatigue, troubles cardiaques, myopie, asthme,
dépression, perte de l'équilibre et de la force physique et de nombreux autres troubles.

AU CONTACT DE LA NATURE, L'ENFANT AMÉLIORE :



BOUGRIBOULLONS.FR

pour

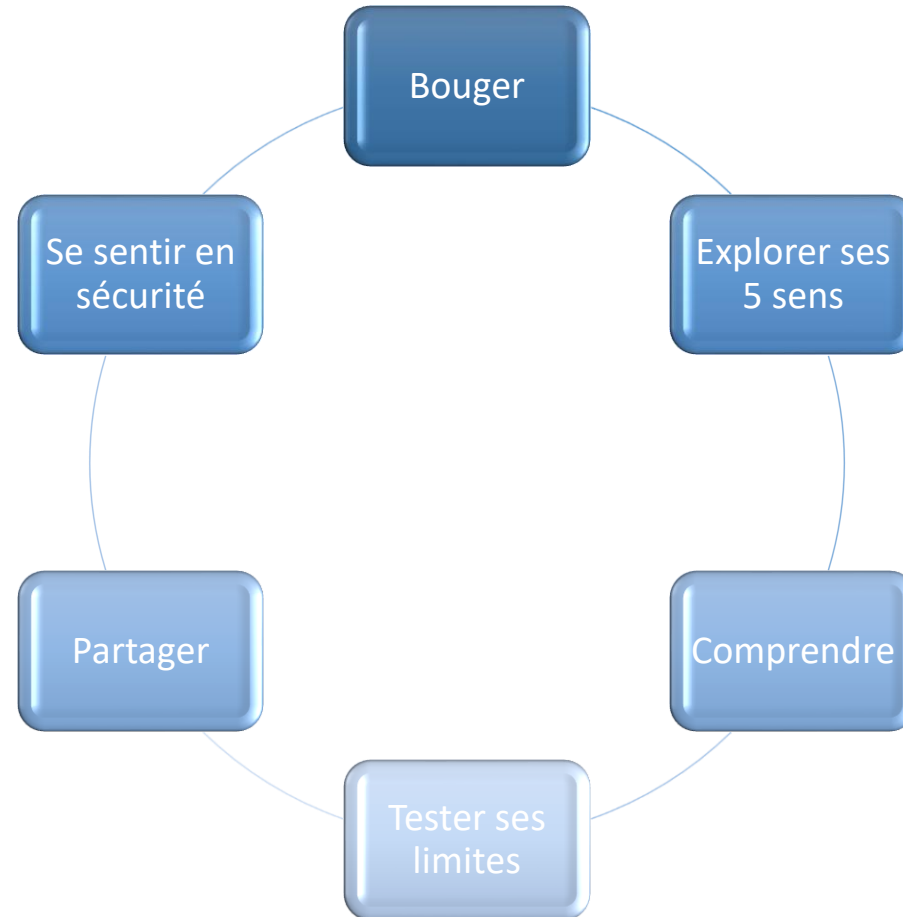
les pros de la **peritenfance**

Source :
Bougribouillon

A large orange circle is positioned in the top-left corner, partially overlapping the white background. A solid orange horizontal bar runs along the bottom edge of the slide. Two dark blue horizontal lines are located below the title, with the top line starting further to the right than the bottom line.

Revenir à la nature de l'enfant

Un enfant a besoin de...

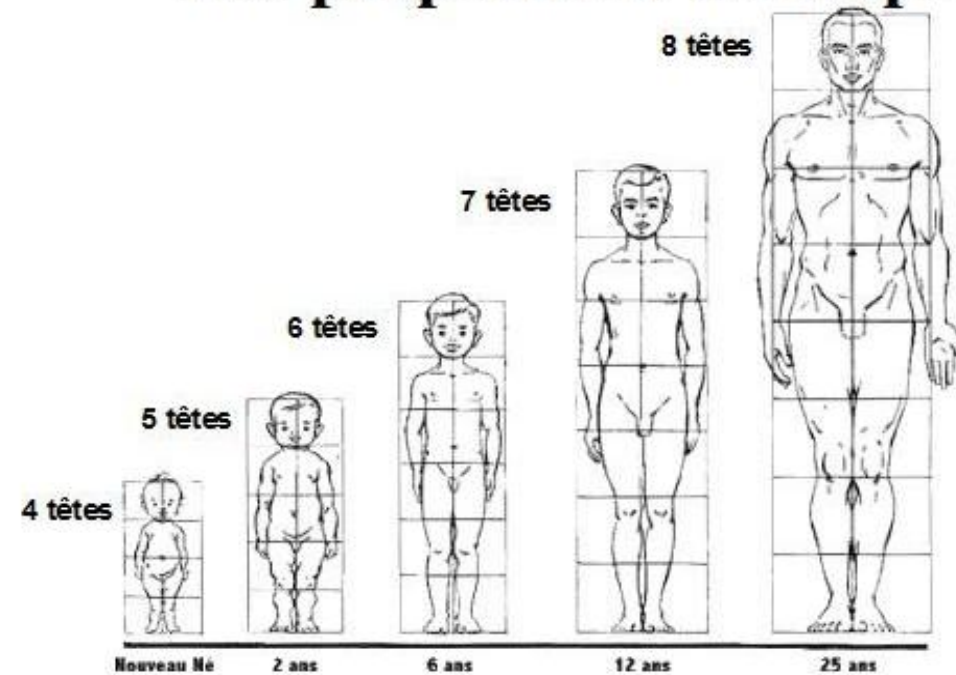


Un corps qui oscille

⇒ La biométrie



Les proportions du corps



Quel est l'environnement le plus propice pour répondre à ce besoin moteur ?



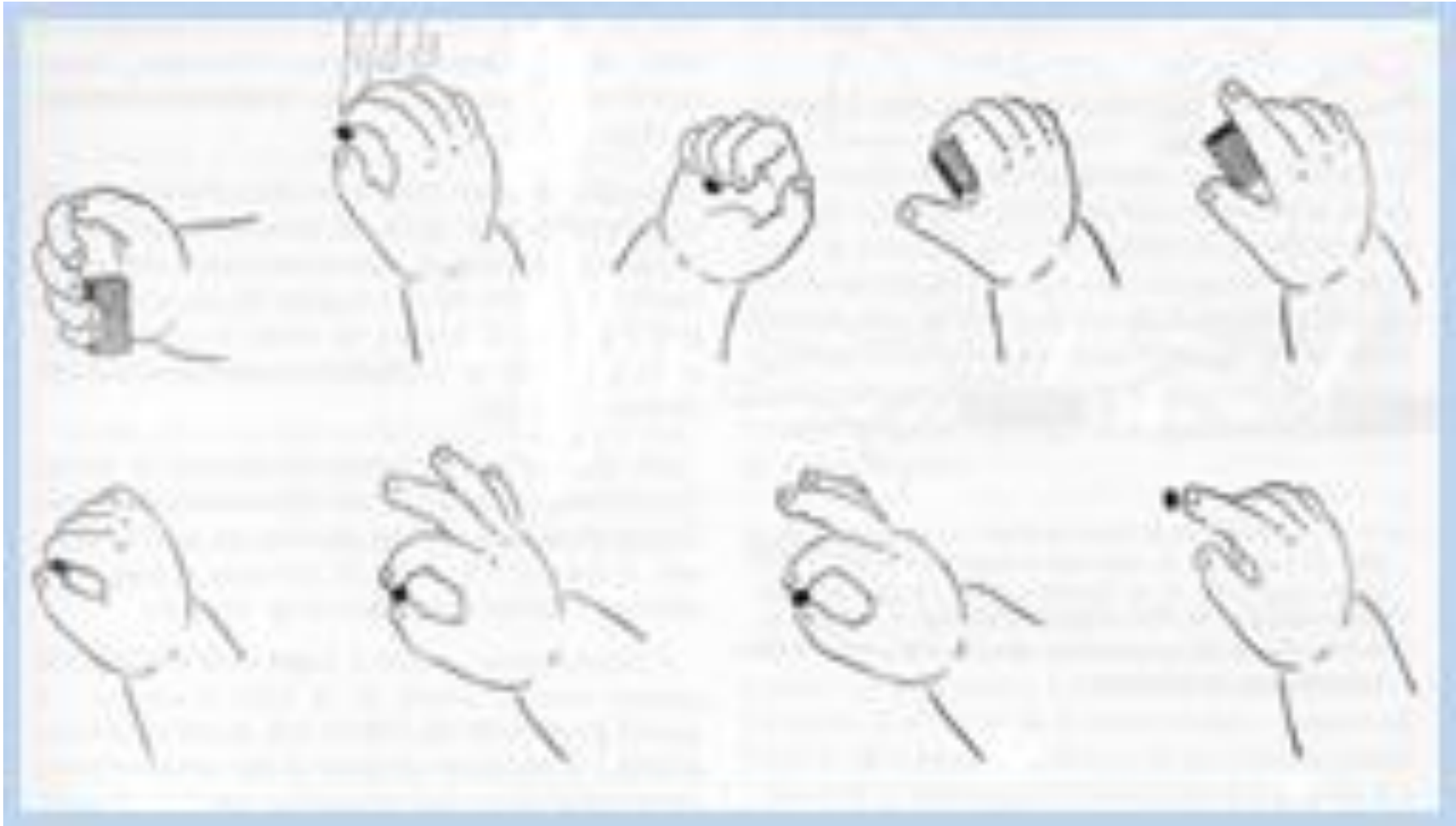
Un parcours 100% naturel

Video : Dis-moi... Quels sont les avantages d'aller jouer dehors ?

<https://youtu.be/UMI5yc6YYDE?si=5GQNIDBzcljM0YmE>



Un besoin de toucher



Source : Ecolo-crèche (LabelVie) « Une feuille et un jardin »
<https://youtu.be/DejRBkYADSo?si=c4xftXRhu8Nin1DP>



Un besoin de développer ses 5 sens



Le toucher



L'ouïe



L'odorat



La vue



Le goût

Vidéo La plasticité cérébrale chez l'enfant

https://youtu.be/pnF21M30U_U?si=7sab9NFhduw0bz2C





Les postures

Les 2 postures d'adulte

Posture Passive

- Se mettre en retrait du jeu de l'enfant
- Observer de loin
- Ne pas intervenir sauf en cas de danger
- Sécuriser l'enfant et l'encourager que par le regard
- Ne pas parler ou très peu
- On adopte la posture du « laisser jouer »

Posture Active

- Se placer dans l'espace de jeu de l'enfant
- Observer tout en étant dans l'action
- Sécuriser l'enfant par sa présence à côté de lui
- Beaucoup d'interactions
- Beaucoup de verbalisations
- On adopte les postures du « faire jouer », « jouer avec » ou « donner à jouer »



Les rôles de l'adulte

Les 4 A



Pour accompagner au mieux le développement de cette appétence, j'utilise la règle des 4 A :

- **AMENAGER** : des espaces temps pour que l'enfant côtoie régulièrement la nature.
- **ASSURER** : sa sécurité physique et affective sans voir le danger partout.
- **ANALYSER** : leurs centres d'intérêt, leurs besoins, leurs stades de développement, leurs interactions en les observant.
- **ACCOMPAGNER** : les émotions des enfants. Répondre à ses besoins et être ici et maintenant pour partager un moment d'émerveillement avec lui !

**Être un repère
sécurisant**

La théorie de l'attachement

Selon Bowlby, les êtres humains ont une disposition innée à former des liens affectifs forts avec les autres.

Il décrit l'attachement comme un besoin biologique fondamental qui favorise la survie et la sécurité de l'enfant.

Lorsque les besoins d'un nourrisson sont satisfaits par sa figure d'attachement, il développe un sentiment de sécurité et de confiance dans le monde.



"Du berceau à la tombe, nous sommes programmés pour rechercher l'attachement. Les liens que nous formons dès la naissance façonnent notre existence tout au long de notre vie."

John Bowlby



Les figures d'attachement

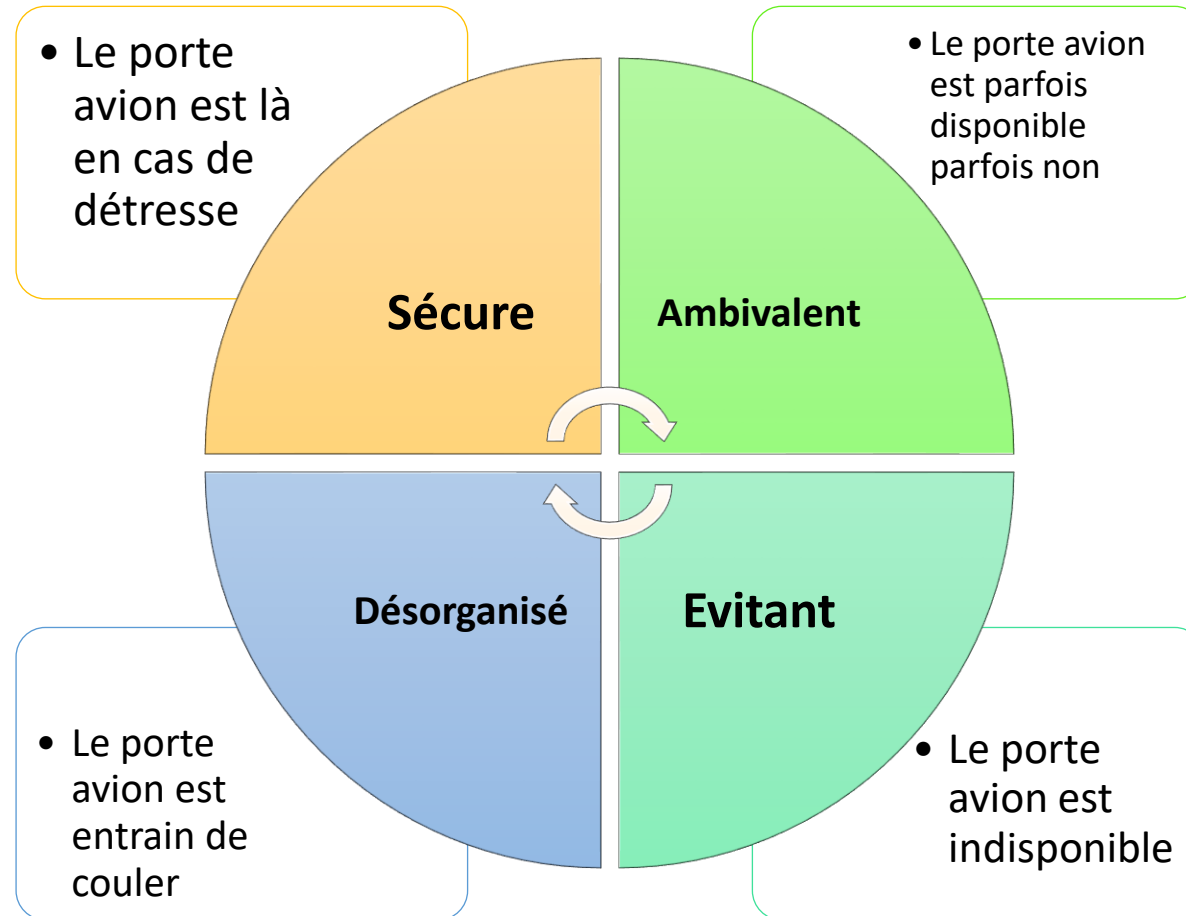


Ce sont les personnes auxquelles l'enfant s'attache. Elles se construisent au fur et à mesure des situations désagréables que l'enfant a à vivre.

L'enfant repère qui pendant ces expériences a été là le plus souvent, le plus rapidement et a eu la réponse la plus adaptée = La figure d'attachement principale.

En l'absence de cette figure d'attachement, il va continuer à faire des statistiques et repérer les autres personnes qui peuvent lui répondre le plus rapidement, le plus souvent et le plus adaptée = les figures d'attachement secondaires

Les styles d'attachement



La notion de phare d'Anne-Marie FONTAINE



L'adulte est présent, posé et attentif.

Pour que l'enfant joue sereinement, l'adulte doit être visible.

Penser en équipe à la répartition des rôles entre phares et mouettes.

Accompagner les émotions

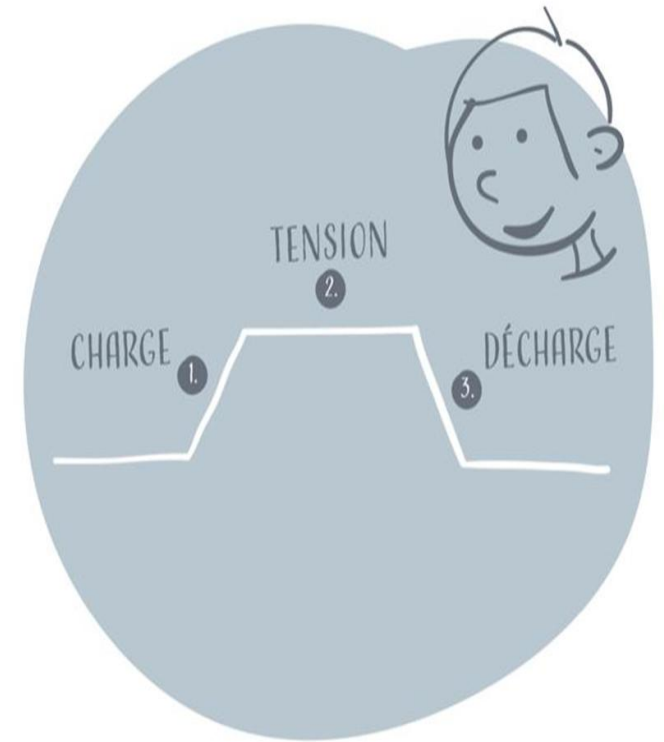
Déclencheur : une personne nous menace verbalement

Réaction physiologique : cortisol, adrénaline, augmentation fréquence cardiaque et artérielle.

Tension : Déconnexion du néocortex. L'énergie se focalise dans les muscles.

Comportement : fuite, attaque ou figement

Décharge : transpiration, urine, mains moites mais ça ne suffit pas toujours !



Jeux dangereux vs jeux risqués

Vidéo

Les jeux risqués
bénéfiques pour les
enfants

[https://youtu.be/iQk220
53zuE?si=dA-
vdYvbVCU73JLK](https://youtu.be/iQk22053zuE?si=dA-
vdYvbVCU73JLK)



« Le plus grand risque est de ne jamais prendre de risque »

Travail en groupe : Freins à penser/ à dépasser

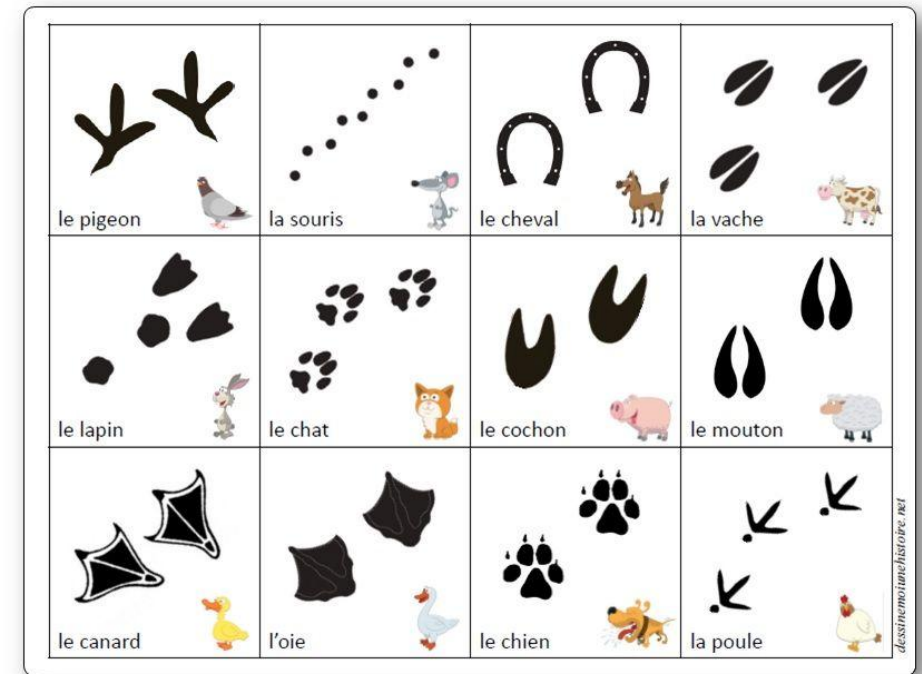
- Penser la place des adultes dans la cours // attention zone ensoleillé
- Identifier en équipe les jeux dangereux et les jeux risqués afin d'harmoniser les postures
- Nombre d'enfants dehors : doit-on tous sortir en même temps ?
- Circulation des jeux/rangement
- La météo : trop de soleil, pluie, froid
- Accompagnement de certain parent qui ont peur que leur enfant est froid
- Enfants indécis : veulent sortir et être en même temps à l'intérieur.
- Sortir les bébés qui bougent peu quand il fait froid ou qu'il pleut
- Avoir des vetement adapté + organisation de l'habillage



Quelles activités ?

**S'émervveiller de ce
que la nature a à nous
offrir**

EXPLORER LE VIVANT





EXPLORER SON CORPS





EXPLORER LES ELEMENTS NATURELS





EXPLORER LA FAUNE, LA FLORE, LES VEGETAUX, LES MINERAUX





EXPLORER LES SONS



Des espaces de jeux ludiques

Espace vie quotidienne

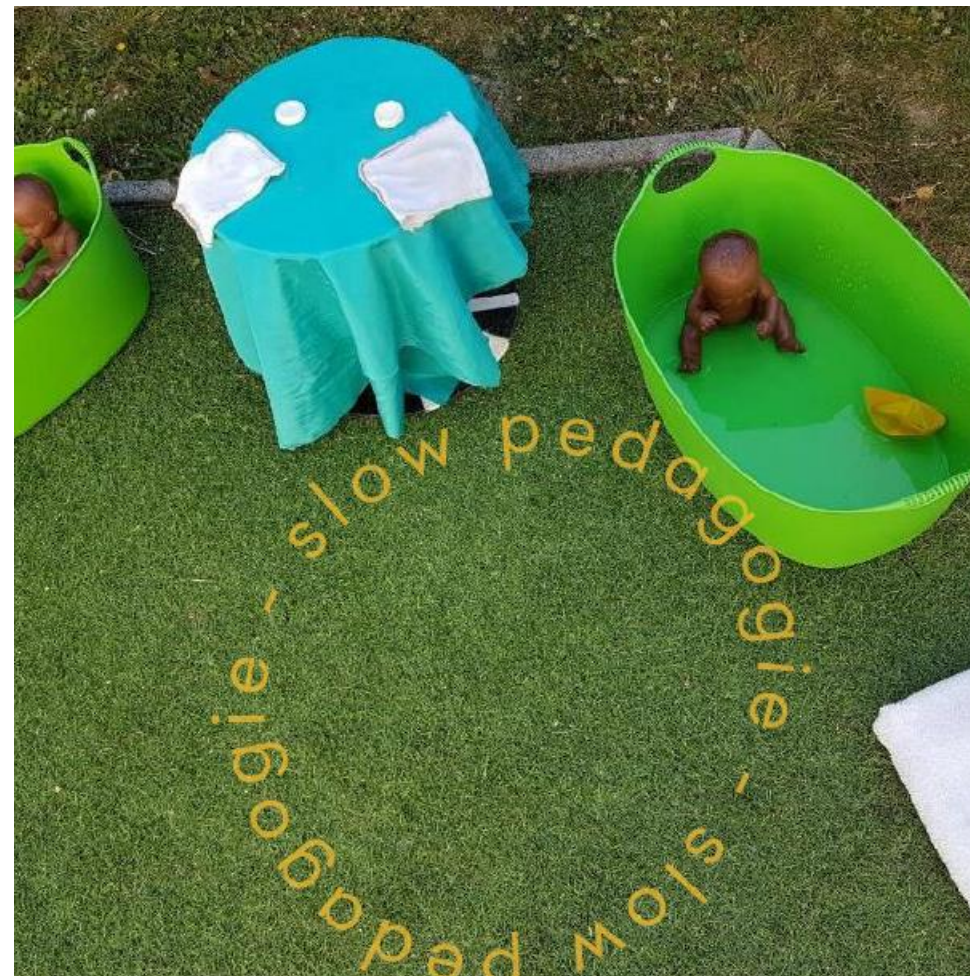


CUISINE

CHANTIER



LE BAIN



LE MENAGE/LA LESSIVE



JARDINAGE



Espace artistique



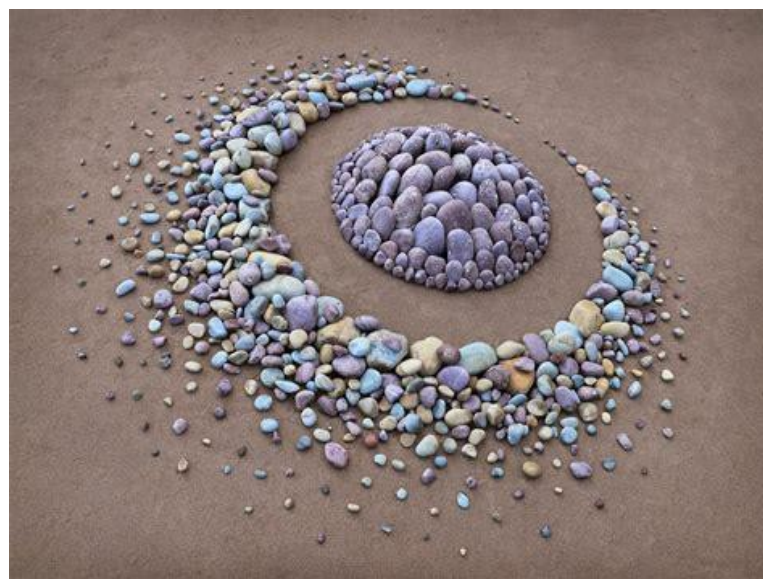
**PEINTURE A
L'EAU OU A LA
BOUE**



CRAIE
EXTERIEUR

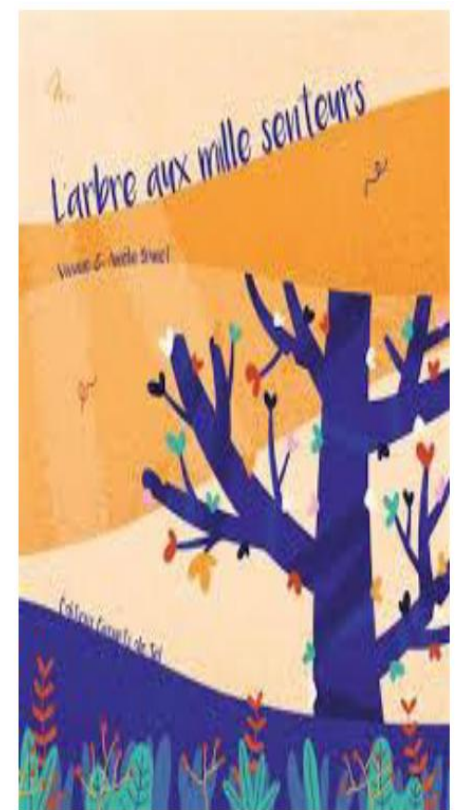
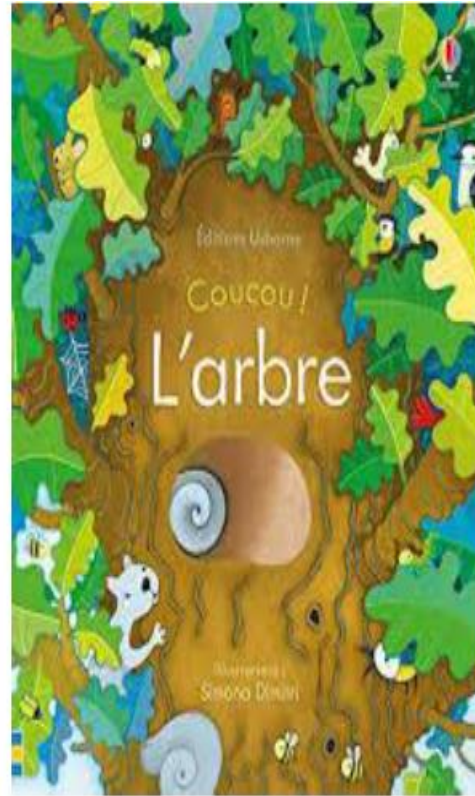


COMPOSITION FLORALE



LAND ART

Espace détente

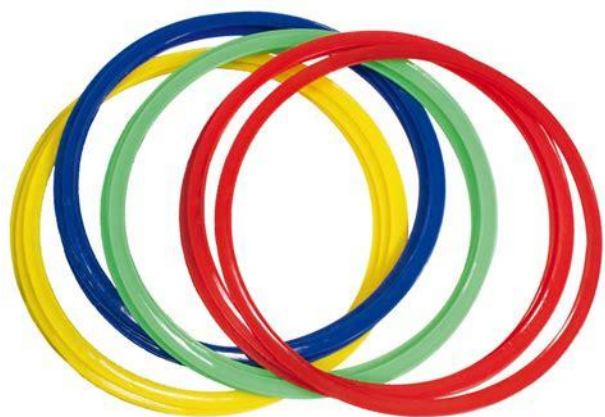


Autour d'un coin lecture sur le thème



SIESTE EN PLEIN AIR

Espace moteur

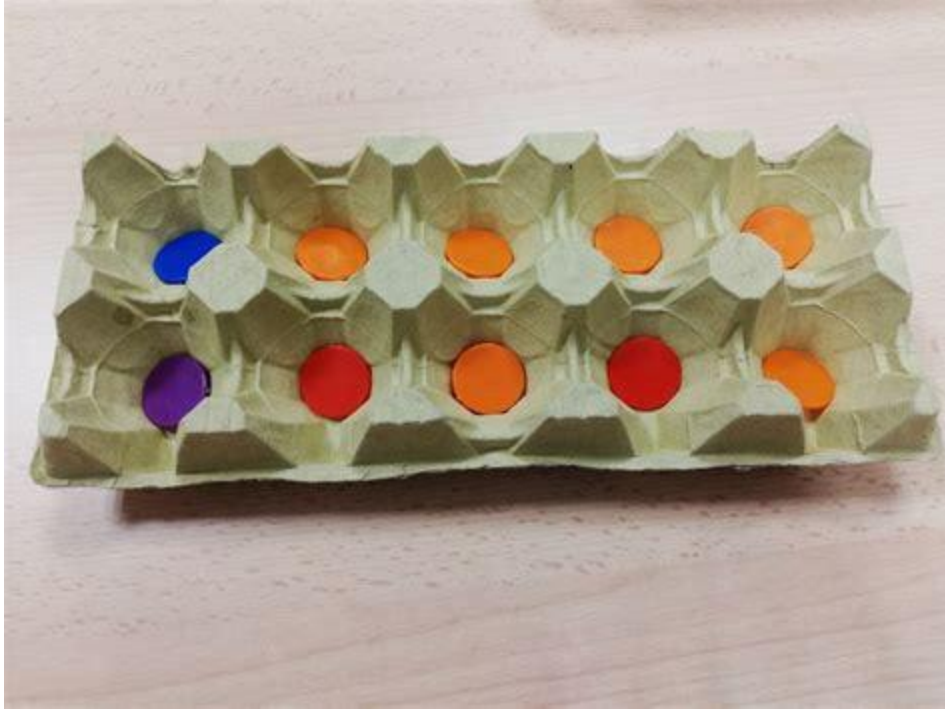


**AVEC
SUPPORT**

OU SANS SUPPORT :
*cache-cache, le loup,
séance de gym, yoga,
sophro ou danse...*



MOTRICITE FINE



Recettes au naturel

1. Peinture à l'argile

Mélangez de l'argile en poudre avec un peu d'eau et c'est parti !



2. Pâte à modeler sans cuisson

2 tasses $\frac{1}{2}$ de farine, 1 tasse de sel, 60 ml d'huile végétale, 1 tasse de colorant alimentaire ou d'épice.

Pétrissez tous les ingrédients, à conserver dans une boîte hermétique au réfrigérateur.

3. Graffitis en mousse

3 tasses de mousse récoltées lors d'une promenade, 2 tasse de yaourt nature, 2 tasses d'eau, ½ cuillère à soupe de sucre.

Laver la mousse, émiettez-la et mixez-la avec le yaourt, l'eau, le sucre. La mixture doit ressembler à de la peinture.

Trouver un bel endroit extérieur que vous souhaitez recouvrir avec votre œuvre en mousse

Dans les régions sèches vous pouvez la vaporiser d'eau régulièrement.

