



## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Savoir poser sa voix auprès des groupes d'enfants**

#### **Ouvrages**

ANZIEU Didier (1976). *Le moi-peau*, Paris, Edition Dunod, 1995

BERTHERAT Thérèse (1976), *Le Corps a ses raisons*, Paris, Le Seuil, 2007

BOUCHAIX Sophie, *Une musicothérapie de l'enveloppe : résonance entre enveloppe sonore, sensorielle et psychique en service de néonatalogie*, Revue Française de Musicothérapie, Volume XXXVI, Essai théorico-clinique, mis en ligne le 11 février 2017

BUSTARRET Anne, *L'Oreille tendre, pour une première éducation auditive*, Ivry-sur-Seine, Editions de l'Atelier, 1998

CALAIS-GERMAIN Blandine et François, *Anatomie pour la voix*, Gap, éditions Désiris, 2013

CLAY James-H. et POUNDS David-M, *Massothérapie clinique*, Paris, éditions Maloine, 2<sup>ème</sup> édition 2010

DELATTE Pierre Daniel (dir.), *5 points un point c'est tout*, Paris, Guy Tredaniel Editeur, 2014

FABER Adèle, MAZLISH Elaine, *Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent*, Cap-Pele, Editions du Phare, 2012

FOURNIER Cécile, *La Voix, un art et un métier*, Seyssel, Comp'act éditions, 2003

PFAUWADEL Marie Claude, *Respirer, parler, chanter, la voix, ses mystères, ses pouvoirs*, Paris, Le hameau, 1981

STERN Daniel, *Mère-enfant, les premières relations*, Mardaga, 1981

#### **Sites**

Site de l'anti-gymnastique. Être en relation avec son corps et libérer les tensions  
<http://antigymnastique.com/fr/>

La voix de la mère. Psychomédia. Publié le 9 décembre 2005  
<http://www.psychomedia.qc.ca/art-therapie/la-voix-de-la-mere>

La respiration totale de Fiammetti,  
<https://www.youtube.com/watch?v=9JqFWUjxI1Q>

Texte du ministère de la santé sur le bruit au travail 2007  
<http://www.ast74.fr/upload/fiches/2010/jekhtmfpq.pdf>