



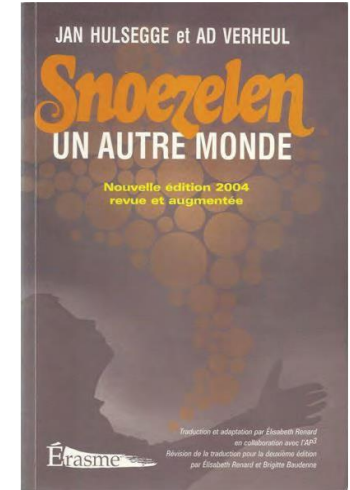
Que savez-vous de Snoezelen ?



PETITE HISTOIRE DE SNOEZELEN....

- Hollande, années 70, centre de Hartenberg:
Ad Verheul et Jan Hulsegge

+ Autres institutions



Expérimenter un moment de bien être en vivant des expériences sensorielles amenant à la détente

SNOEZELEN

↓
SNUFFELEN



Fureter-expérimenter
Pôle actif

↓
DOEZELEN



Somnoler-se détendre
Pôle passif

Snoezelen en petite enfance

- Champ de la prévention

Autres contextes: handicap, psychiatrie, gériatrie....

- Champ de l'action thérapeutique pour entrer en communication et changer les comportements

SNOEZELEN ,outil de **MEDIATION**

3 axes



Sensorialité



Relation



Détente



Un espace physique + du matériel sensoriel + un temps de relation



**La maxime de l'approche
Snoezelen, selon Ad Verheul est :
« rien n'est imposé, tout est permis ! »**

LES PRINCIPES DE LA DEMARCHE

- Une atmosphère adéquat
- La possibilité de choisir son expérience
- Le respect du rythme d'exploration
- La juste durée dans le temps
- La sélection des stimulations sensorielles
- L'attitude et l'accompagnement de l'adulte adéquats
- La répétition

BINGO !

Snoezelen est une pédagogie née en Italie dans les années 80 Vrai / Faux	Snoezelen est une approche dédiée uniquement aux jeunes enfants Vrai / Faux	Snoezelen est le nom du psychologue qui a mis en place cette démarche Vrai / Faux
On utilise Snoezelen en crèche dans le cadre d'un travail sensoriel thérapeutique Vrai / Faux	Dans la démarche Snoezelen, tout est pensé, aucune place pour la créativité Vrai / Faux	Les 3 axes de la démarche sont: Sensorialité Communication verbale Détente Vrai / Faux
L'enfant doit participer à la séance même s'il manifeste son refus car l'adulte l'a décidé. Vrai / Faux	Le choix de l'activité sensorielle est décidé par l'adulte accompagnant l'enfant. Vrai / Faux	Sécurisation, empathie, douceur, proximité, affection, écoute, observation, adaptation, patience, non-directivité, disponibilité et plaisir sont les attitudes de l'accompagnant en Snoezelen Vrai / Faux

FOCUS SUR LE DÉVELOPPEMENT DU JEUNE ENFANT

Pour comprendre l'intérêt de la démarche Snoezelen en petite enfance

Le jeune enfant, un être sensoriel

Durant la grossesse, le fœtus développe tous ses sens !

Cela lui donne une appétence naturelle dès la naissance pour ces sensations.

Le bébé développe ses compétences fondamentales et naturelles (motrices, langagières, cognitives, affectives et sociales) grâce :

- à son **développement sensoriel et perceptif**

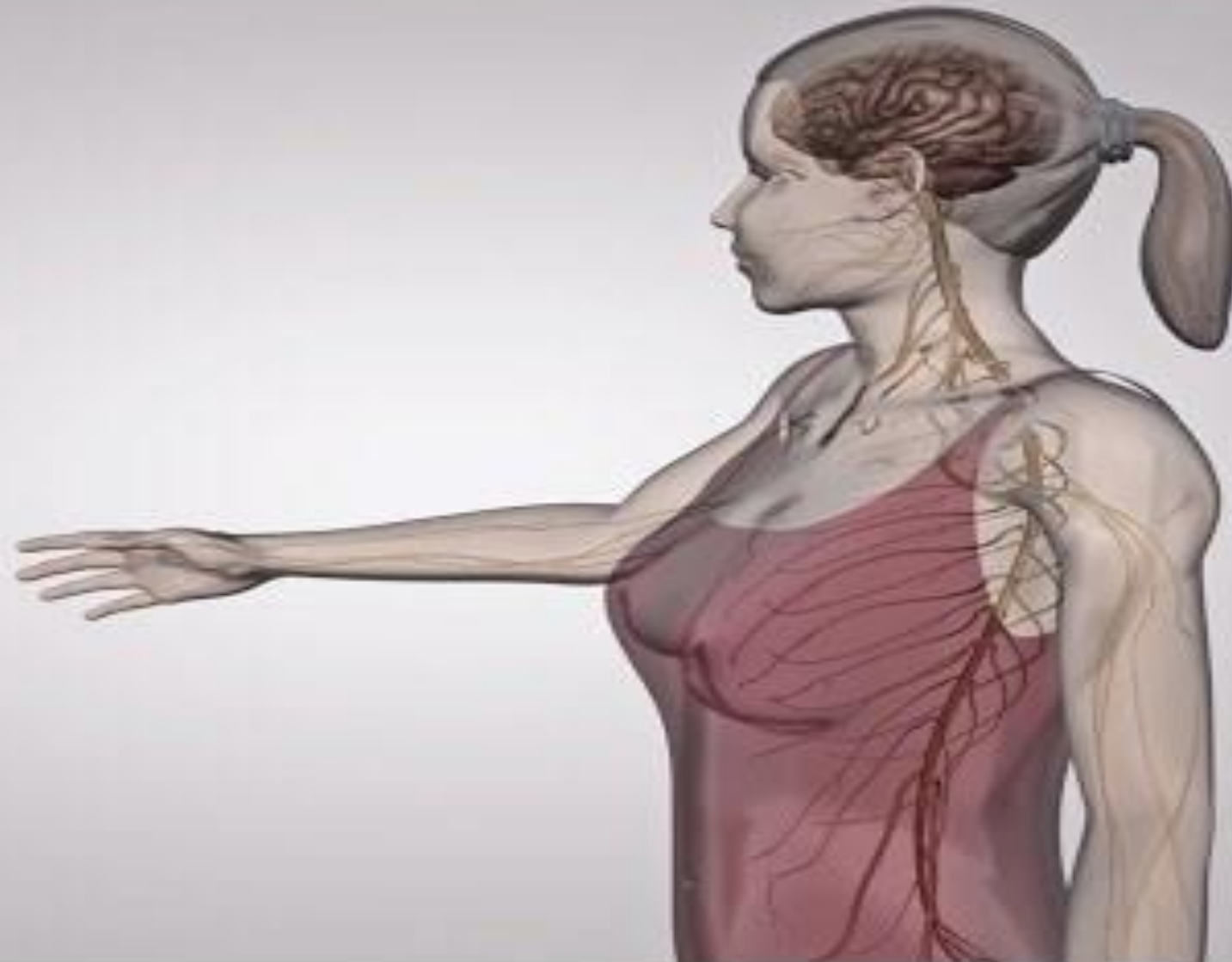
- aux **expériences** qu'il fait.



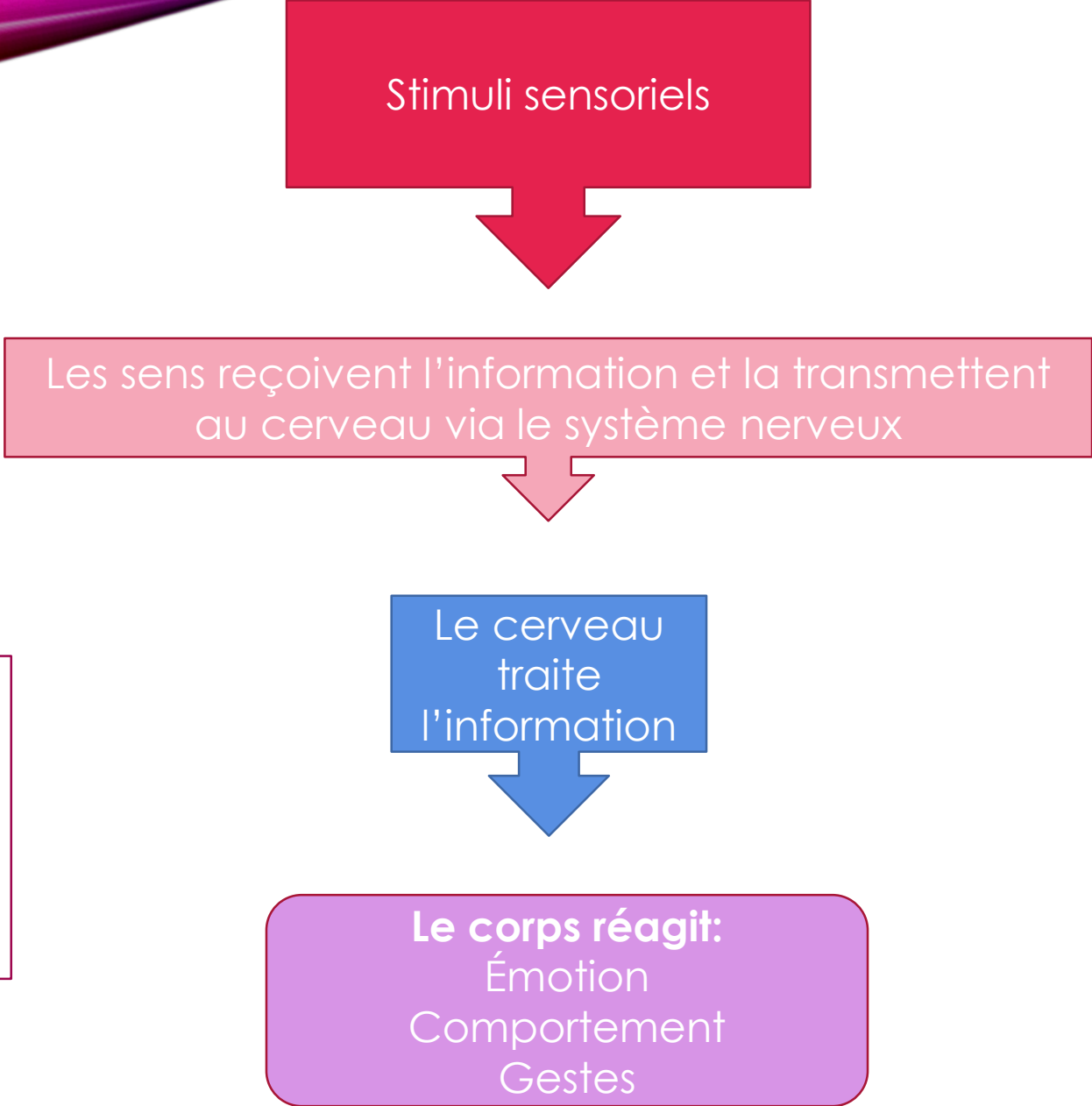
INTEGRATION NEURO -SENSORIELLE

Vidéo sur le message nerveux

https://youtu.be/mdPExf_QMmk



Le
message
nerveux



```
graph TD; A[Stimuli sensoriels] --> B[Les sens reçoivent l'information et la transmettent au cerveau via le système nerveux]; B --> C[Le cerveau traite l'information]; C --> D[Le corps réagit: Émotion, Comportement, Gestes];
```

Stimuli sensoriels

Les sens reçoivent l'information et la transmettent
au cerveau via le système nerveux

Le cerveau
traite
l'information

Le corps réagit:
Émotion
Comportement
Gestes

Modulation
sensorielle en
construction
pour autonomie

Quand ça fonctionne
bien, l'enfant apprend
à agir de manière
appropriée face à son
environnement et aux
autres



L'exploration sensorielle et corporelle donne à **l'enfant** des
éléments de compréhension progressive sur lui-même,
notamment **son corps,** sur **son environnement,** puis plus
largement **sur les autres autour de lui.**

Aurélia Verrier et Sidonie Fillion



Combien de SENS avons-nous?

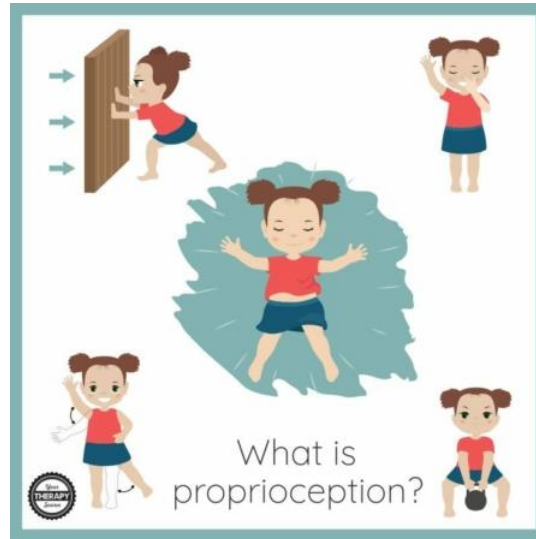


NOS 7 SENS!

					
Le sens	la vue	le goût	le toucher	l'ouïe	l'odorat
L'organe	l'oeil les yeux	la langue	la peau	l'oreille	le nez
L'action	voir regarder	goûter déguster	toucher	entendre écouter	sentir

La proprioception ou **sensibilité profonde**, qui désigne notre perception, consciente ou non, de la position des différentes parties de notre corps et de leurs mouvements dans l'espace.

Elle est transmise au cerveau par des propriocepteurs (muscles, tendons, ligaments des articulations).

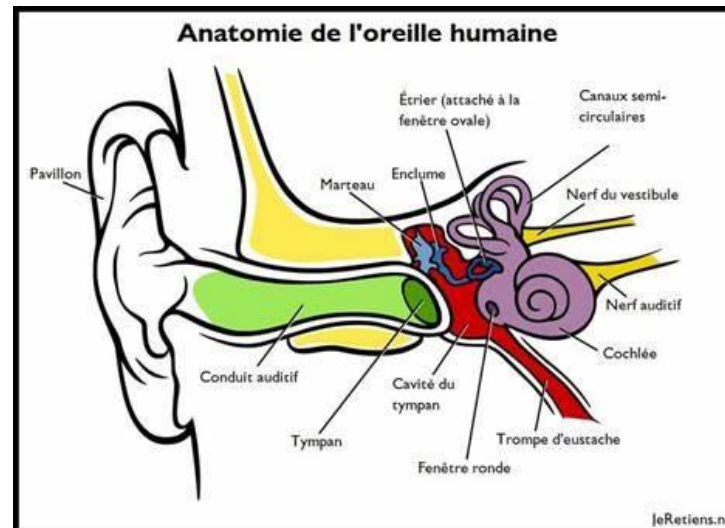




Le système vestibulaire, est le sens de l'équilibre et du mouvement.

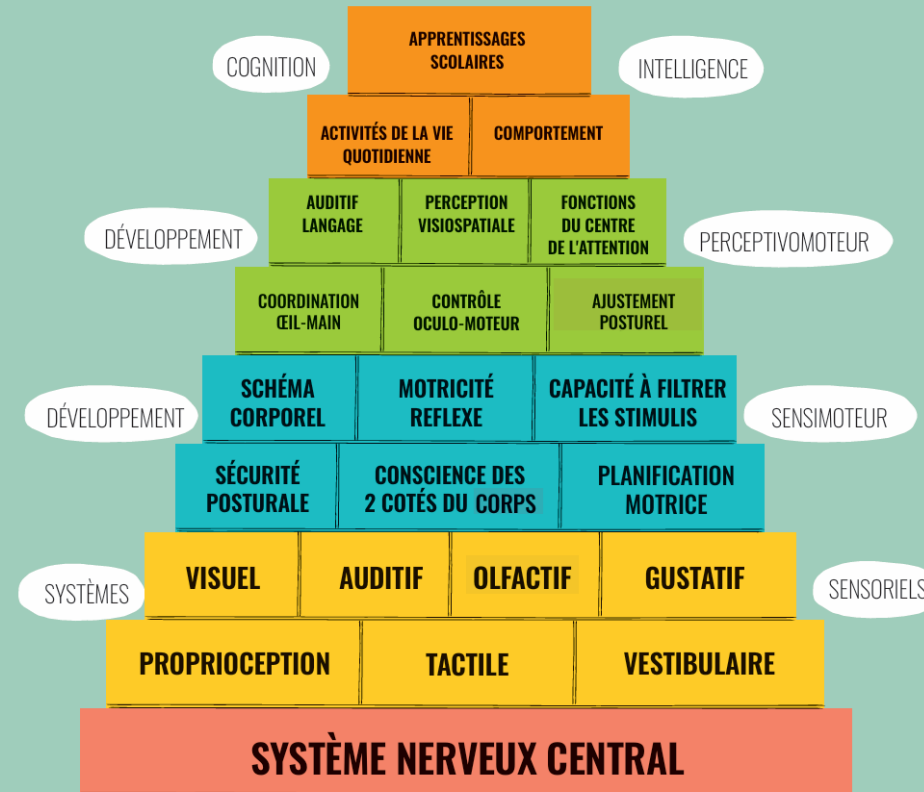
Il participe au contrôle des postures et de la coordination des mouvements réflexes des yeux et de la tête.

L'oreille interne, est un ensemble de cavités osseuses situées, dans le crâne, derrière l'oreille. Cet ensemble comprend la cochlée (qui participe à l'audition) et différents organes, dont le système vestibulaire, qui participe au maintien l'équilibre.



« Pyramid of learning »

de Mary Sue Williams et de Sherry Shellenberger



**Notre environnement=
Beaucoup de stimuli**



SURCHARGE SENSORIELLE



**Immaturité
du cerveau**



**Particularités
sensorielles**



JEU DES 7 SENS



Le jeune enfant, un être émotionnel



Paul Ekman

Une émotion c'est la réponse à 1 déclencheur **qui a provoqué une sensation**, qui a été envoyée au cerveau pour information.

- **La joie**, le besoin de partage – je vais vers l'autre, sourire, rire...
- **La surprise**, besoin de temps et d'adaptation – sidération, cri....
- **Le dégoût**, le besoin de distance – reculer, vomir...
- **La peur**, le besoin de sécurité et de clarté – cri, tremblement, sidération avec nœud au ventre, sueur, se mettre à courir...
- **La colère**, le besoin de respect, d'écoute et de considération - cri, tension, chaleur...
- **La tristesse**, le besoin de réconfort – pleurs, apathie...



<https://youtu.be/tmQ2RviUrmU>

Le cerveau gère les émotions selon trois grandes fonctions à partir de différentes parties en connexion :

- **Le cerveau dit reptilien** ou **primitif** avec la gestion des fonctions vitales et des réactions instinctives (opérationnelles dès la naissance: sidération, fuite, attaque)
- **Le cerveau dit limbique** ou **émotionnel** avec la gestion des émotions et de la mémorisation (efficace vers 6 ans)
- **Le cerveau dit néo cortex** ou **supérieur** avec la gestion des capacités de réflexion, d'analyse et de raisonnement (mature à l'âge adulte: autour de 25 ans et +)

Le stress, c'est quoi ?

Le stress est une réaction du corps pour s'adapter à des situations que tu vis.
Le stress passe par deux phases :

1

La production **d'adrénaline**, une hormone qui répond à un besoin d'énergie, par exemple pour faire face au danger.

L'adrénaline motive, met en **mouvement**, rend plus présent et efficace, donne de l'énergie.



2

La production de **cortisol**, une hormone qui aide à **calmer** un état de stress en augmentant le taux de sucre dans le sang.



Le problème intervient quand ces deux hormones sont secrétées en trop grande quantité.



L'adrénaline rend **angoissé** ou en **colère**.

Tu es submergé par un sentiment de **peur** et ton corps entre en hyper vigilance, prêt à attaquer, fuir ou se replier

Un taux élevé de cortisol entraîne le sentiment d'être **découragé**, **triste**, en grande **insécurité**.

Tu te sens **menacé** et **angoissé**. dans l'impossibilité de réfléchir et de surmonter tes difficultés.



Dans ce cas, le stress bloque les apprentissages...

apprendreaeduer.fr



Le jeune enfant, un être de relation

Selon la **théorie de l'attachement**, le bébé a besoin d'un lien d'attachement précoce et continu, car il naît immature et dépendant.

Être « relié » à une figure d'attachement (parents, professionnel référent ...) est un **besoin fondamental** au même titre que de manger, boire, se reposer ...

Le défaut de relation nuit au développement global de l'enfant.

Pour être en lien, l'enfant, dès la naissance, est pourvu de compétences de communication.

Il communique principalement en **mode non verbal**.



Langage CORPOREL

Regard, mimique, tonus,
gestes...



Langage PARAVERBAL

Sons, volume, intonation,
onomatopées, débit, respiration....



**Pourquoi l'approche
SNOEZELLEN est pertinente
auprès des jeunes enfants
en crèche?**



L'approche Snoezelen répond donc aux besoins du jeune enfant

- D'explorer son corps et ses sens
- D'avoir le choix d'agir seul
- D'avoir des conditions d'exploration et de jeu optimales
- De trouver un lieu ressource et de détente dans un environnement parfois trop stimulant ou stressant

- De réduire l'anxiété, peurs, stress et les symptômes associés
- D'atténuer certains troubles du comportement
- De procurer plaisir et détente, dans le partage

- D'être « relié » à une figure d'attachement stable, contenante et bienveillante
- D'être sécurisé pour évoluer en toute confiance
- D'avoir une relation individualisée avec l'adulte qui l'accompagne
- D'améliorer la communication en procurant des outils de communication non verbale, sensorielle et corporelle

COMMENT FAIT-ON EN CRECHE ?



Un projet pensé en
équipe car nécessite
organisation et régularité
pour bénéfices

CONSTRUIRE UN ESPACE SECURISANT ET SECURISE



AMENAGEMENT DE L'ESPACE



MATERIEL SENSORIEL



A diagram illustrating factors for space arrangement. It features five colored ovals: a large purple one at the top, a teal one on the left, a light blue one below the teal one, a medium blue one on the right, and a small red one at the bottom right. Each oval contains a text element. The background has a decorative wavy pattern in shades of pink, purple, and blue at the top.

Choix de l'espace
utilisé: espace dédié
ou kit mobile?

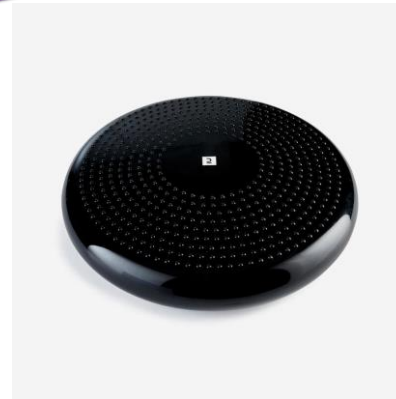
Du matériel
d'ambiance et
de confort

Luminosité

Espace pas
trop grand
pour être
cocon,
neutre et
sécure

Lieu
clos

Aménagement de l'espace



Objet lesté=
10 % poids
enfant

Matériel sensoriel sécurisé autour des 7 sens

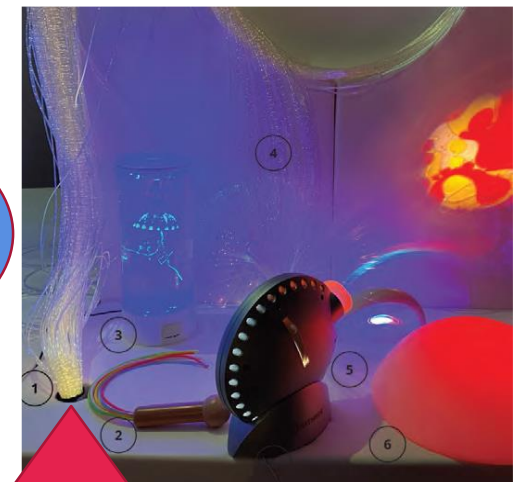
5 objets
par sens

2 à 3 sens
par
séance

Pas
d'huile
essentielle



Pas de
lumière
UV



Freins	Leviers
Absence de budget	Pas de gros besoins d'investissement
Ratio adultes / enfants (2 pour 12? 2 pour 16?)	Trouver 1 renfort : direction, direction adjointe, personnel renfort, collègue autre section....
L'imprévu dans l'organisation: une absence de professionnelle, l'arrivée d'une remplaçante, plusieurs enfants malades, des travaux dans l'espace utilisé...	Prendre le pouls de la journée et communiquer entre vous
Matériel acheté pas adapté au projet Colonne à bulles et projet mobile Fibres optique et projet mobile Objets à piles +++++ Tente pop up trop grande pour l'espace	Prendre le temps de la réflexion pour choisir: mesurer ! Vérifier les normes! S'interroger sur source d'énergie ! Demander avis à d'autres collègues !
Ne pas être à l'aise avec « le calme »	Respecter son propre fonctionnement et le dire

LE DEROULE D'UNE SEANCE ET LA POSTURE PROFESSIONNELLE DE L'ACCOMPAGNANT



**La 1^{ère} séance, séance de découverte
des lieux et des objets, se déroulera
toujours en pleine lumière avec les
jeunes enfants**

Le jour de sa programmation, **la séance Snoezelen** commence **en amont** de l'espace-temps avec les enfants :

- ↪ aménagement de l'espace (matériel Snoezelen et mouchoirs-poubelle-stylo-carnet-montre....)
- ↪ désignation de l'adulte et des enfants participants (3 à 4 max selon âge et besoins),
- ↪ définition du temps et du rythme.

Le temps avec le ou les enfants

1 rituel
d'entrée

Se
déchausser

S'installer au sol
auprès du ou
des enfants

Introduire
l'entrée des
enfants dans
l'espace avec
une phrase type

Le temps avec le ou les enfants

**Le temps
d'acclimatation**

**L'adulte
rassure par sa
présence
attentive,
bienveillante,
et calme**

**Le temps de libre
exploration et de relation**

**L'adulte observe,
respecte les
intérêts de
l'enfant et
partage ses
expériences à sa
demande**

**Le temps de
détente**

**L'adulte
observe et
vit en
résonance
cette pause**

Le temps avec le ou les enfants

On l'informe de la fin prochaine de la séance en augmentant la luminosité ambiante, en coupant le volume de la musique , en se levant et en bougeant

1 rituel de sortie

On prend le temps de se reconnecter au monde extérieur

On se rechauffe, on boit un verre d'eau, un jus

- 
- * Chaque enfant vit la séance comme il le souhaite**
 - * L'adulte doit accepter de ne rien prévoir, ni diriger, ni commenter, ni animer**
 - * L'adulte doit être capable d'un certain lâcher prise et laisser faire la magie du moment présent**

Etre ici et maintenant ensemble!